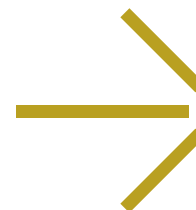


Sweco Architects

Bogense Bymidteplan



SAMARBEJDSPARTNERE



INDHOLD

S. 4	INDLEDNING
S. 5	FORMÅL & PROCES
S. 6	OVERSIGTSKORT
S. 8	TEMAER
S. 10	PROJEKTER
S. 10	KULTURARV
S. 12	ADELGADE
S. 14	WAYFINDING
S. 16	FORBINDELSER
S. 18	VANDGANGE
S. 20	BYBÆKKEN
S. 22	FRA HAVN TIL BYMIDTE
S. 24	BYFUNKTIONER
S. 26	UDVIKLINGSOMRÅDER
S. 28	GL. HAVN
S. 30	OPHOLD OG LEG
S. 32	OPSAMLING
S. 32	KONKRETE PROJEKTER OG TILTAG
S. 32	BYUDVIKLINGSMIDLER
S. 33	UDMØNTNING



INDLEDNING

FORMÅL

Denne bymidteplan er udarbejdet med henblik på at få fastlagt en klar retning for, hvordan Bogense bymidte skal udvikles, så der kan sikres en målrettet, langsigtet udvikling af bymidten.

Planen beskriver en række konkrete projekter, som alle bygger på Bogenses særlige identitet og som vil understøtte en særlig Bogensisk udvikling af byen.

Planen kigger mest detaljeret ind i den kommende kommuneplanperiode, som løber frem til 2033, men indeholder også anbefalinger, der kan realiseres i årene efter.

Hovedformålet med bymidteplanen er:

- At identificere værdiskabende potentialer, som kvalificerer og understøtter en robust og bæredygtig byudvikling.
- At komme med konkrete bud på fysiske greb, der styrker bymidtens identitet.

PROCES

Bymidteplanen er udarbejdet i foråret 2022 som et samarbejde mellem Nordfyns Kommune, Sweco Architects og en arbejdsgruppe bestående af lokale erhvervsdrivende.

For at sikre en robust og relevant plan har der været stort fokus på at få inddraget byens borgere og aktører i processen, så de bedst muligt kan se sig selv i bymidteplanen og være medvirkende til at få den realiseret.

Arbejdet blev skudt i gang med et cafémøde, hvor fremmødte borgere kom med input og gode ideer. Planen er undervejs blevet kvalificeret af arbejdsgruppen og Nordfyns Kommune, hvilket har resulteret i en bymidteplan, der er solidt funderet i byens strukturer og DNA.



Oversigtskort

TEMAER

Bymidteplanens projekter er udformet og udvalgt med tanke på at understøtte tre temaer, der alle er centrale for Bogenses identitet og udvikling. Temaerne er med til at sikre, at projekterne taler ind i en større sammenhæng, hvor der kan opnås synergier på tværs til gavn for byens identitet.

Temaerne fastlægger nogle overordnede fokusområder for byen, som tilsammen er med til at sikre en vedkommende og stedsspecifik udvikling for Bogense.

På de næste sider præsenteres 8 konkrete projekter, som er formuleret på baggrund af idéer fra borgerne i Bogense samt et forudgående analytisk arbejde.

8 konkrete projekter Beskrivelse og tiltag

Hvert enkelt projekt præsenteres med en beskrivelse, som forklarer hvad projektet går ud på, hvad formålet er med det og hvordan det bidrager til at styrke bymidten i Bogense. Under hvert projekt er der oplistet en række tiltag, som understøtter projektets formål. Tiltagene er forskellige i omfang, karakter og placering. Listen skal betragtes som et idekatalog over mulige tiltag og er ikke udtømmende.

Synergieffekt

Bogenses udvikling skal betragtes som en helhedsplanlægning og en sammenhængende byudvikling. Derfor er det vigtigt at projekterne understøtter de tre overordnede temaer. Til at synliggøre, hvordan projekterne indgår i denne sammenhængende byudvikling, vurderes projekternes synergieffekt i forhold til de tre temaer. Projekterne måles på en skala fra 1-5, hvor 5 er højest/bedst inden for hvert parameter. Det betyder, at hvis et projekt måles højt på flere temaer, så opfylder projektet flere formål, løser flere udfordringer og opnår dermed en større synergieffekt.

Fra idé til handling - aktører og økonomi

Der er lavet et groft økonomisk estimat af anlægsprisen på alle projekter. Estimatet er inddelt i tre trin, fra 0-2 mio. kr., 2-10 mio. kr. og over 10 mio. kr. I udmøntningsplanen på side 33 er der lavet et forslag til en prioritering af, hvilken rækkefølge de otte projekter skal udføres i.

Udover finansiering er det også væsentligt at få afklaret hvilke aktører, som på den ene eller anden måde bidrager til projekternes realisering. Borgere og lokale interessenter er vigtige aktører, som kan sikre ejerskab og lokal forankring af projekterne. Eksterne investorer kan være aktører, der skaber mulighed for finansiering til projekterne og bredere kendskab til Bogense. Kommunen er i kraft af deres rolle som myndighed også en afgørende aktør, som skal inddrages i de allerfleste projekter i løbet af en realiseringsfase i form af tilladelser, lokalplaner mv.

FRA IDÉ TIL HANDLING



⌘ KULTURARV

- #1 ADELGADE
- #2 WAYFINDING

FORBINDELSER

- #3 VANDGANGE
- #4 BYBÆKKEN
- #5 FRA HAVN TIL BYMIDTE

BYFUNKTIONER

- #6 UDVIKLINGSOMRÅDER
- #7 GL. HAVN
- #8 OPHOLD OG LEG

KULTURARV

#1 ADELGADE
#2 WAYFINDING



#1 ADELGADE

BESKRIVELSE

Bogenses historiske identitet som gammel købstad er en vigtig kulturarvmæssig fortælling for byen. Den stærke kulturarv er vigtig at understøtte, så den udvikles og bevares for eftertiden.

Det foreslås, at belægningen på byens historiske og centrale handeleggade, Adelgade etableres med en belægning, der modsvarer byens købstadspræg. Belægningen foreslås udført i brosten, evt. suppleret med en klinkebelægning.

Belægningen skal etableres på strækningen fra den gamle marina i vest til Vestergade i øst. Det er vigtigt at belægningen udføres efter et samlet koncept, så der opnås en visuel sammenhæng. Dog kan der laves variationer i belægningens karakter, så den fx er mest dominerende på selve handeleggadestrækningen og mindre dominerende op af sidegaderne samt på strækningen fra Vestergade til Østre Engvej.

Der kan anvendes en række greb, som tilfører forskellige former for merværdi, fx ledelinjer, der sikrer fremkommelighed, trædesten, der formidler byens kulturarv og render til synlig transport af regnvand.

TILTAG

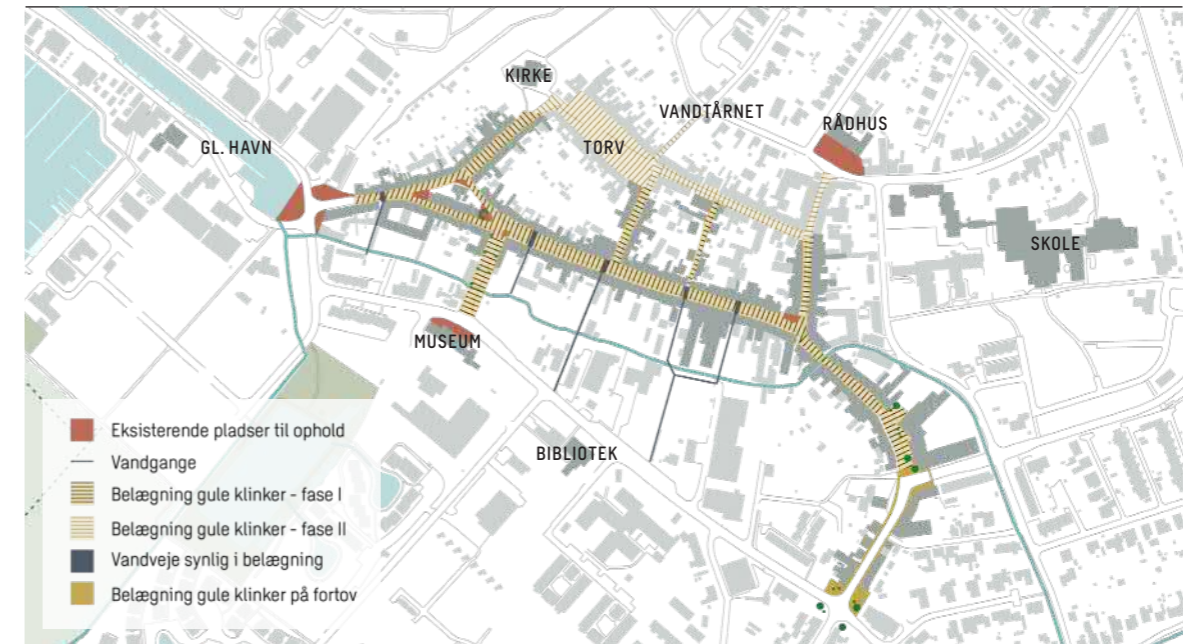
1. Understøttelse af Bogenses identitet og kulturarv.
2. Etablering af belægning der samler Adelgade og sidegaderne.
3. Indtænk eksempelvis regnvandshåndtering, kulturarv og fremkommelighed.

FRA IDÉ TIL HANDLING

SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

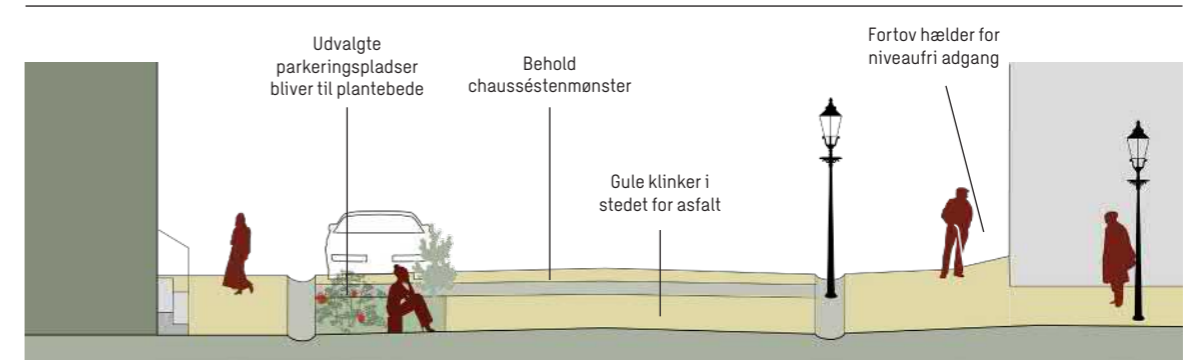
OVERSIGTSKORT



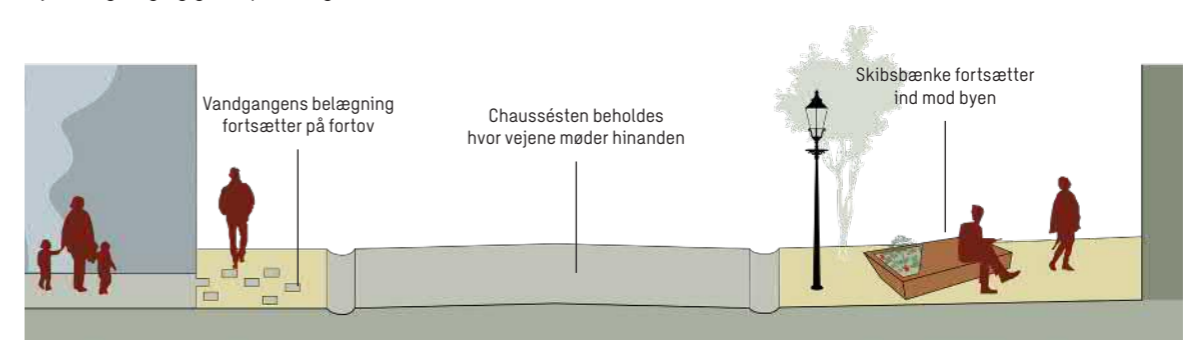
GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



Ny belægning og grønt på Adelgade



Vandgang, vejovergang og plads



#2 WAYFINDING

BESKRIVELSE

Bogense har en rig kulturhistorie, som de, der kender byen godt ved hvor de skal finde. Men for turister og besøgende, der besøger Bogense første gang, kan man nemt gå glip af de historiske bygninger, pladser og passager som gemmer på interessante historier, ligesom centrale funktioner ikke nødvendigvis ligger på ens naturlige rute.

Det foreslås derfor at arbejde målrettet med en samlet wayfinding-indsats for bymidten, så man kan bevæge sig intuitivt rundt i byen og opleve Bogenses mange kultur- og fritidsrigdomme.

Der findes mange forskellige måder at arbejde med wayfinding på. Fx kan man ved en bevidst brug af belægning, belysning, skiltning og byrumsinventar nudge til særligt ønskede bevægelsesmønstre.

Der findes også flere forskellige digitale løsninger, hvor man ved hjælp af apps og hjemmesider på en diskret, men effektiv måde kan formidle viden om Bogenses historie mv.

Der kan fx opstilles "fortællerbænke" på strategisk udvalgte steder, hvor man kan tage et hvil, mens man får fortalt en historie om Bogenses kulturhistorie.

TILTAG

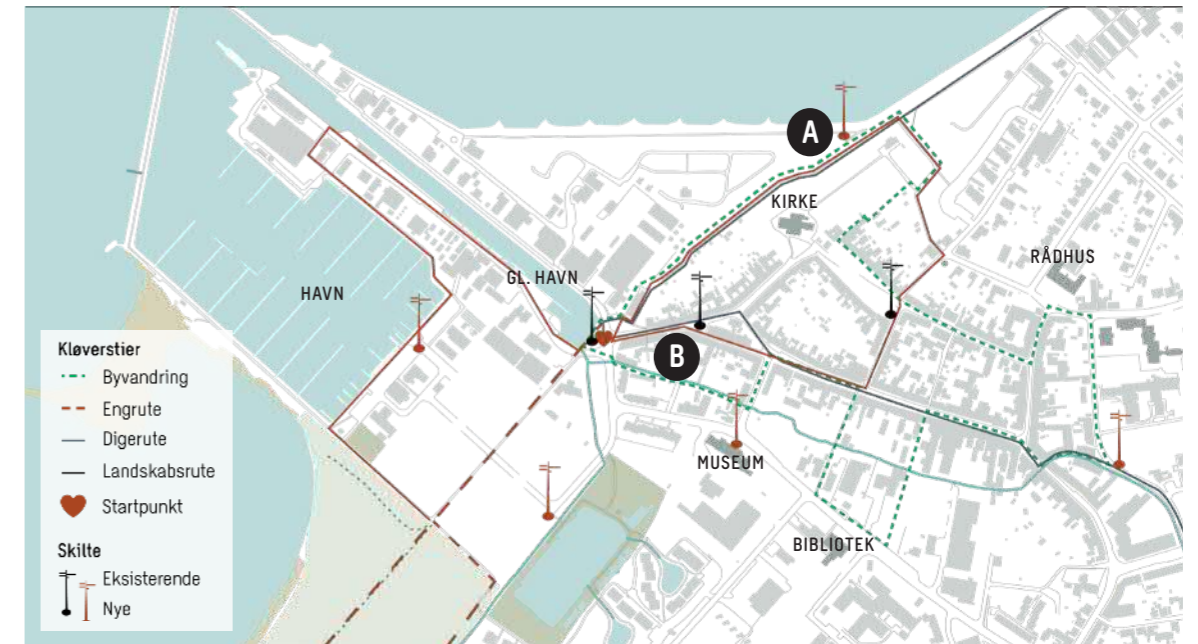
1. Wayfinding indsats til intuitiv oplevelse af byen.
2. Etablering af fysiske byrumsmæssige wayfinding- og nudgingsprincipper.
3. Etablering af digitale wayfinding- og nudgingsprincipper.

FRA IDÉ TIL HANDLING

SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

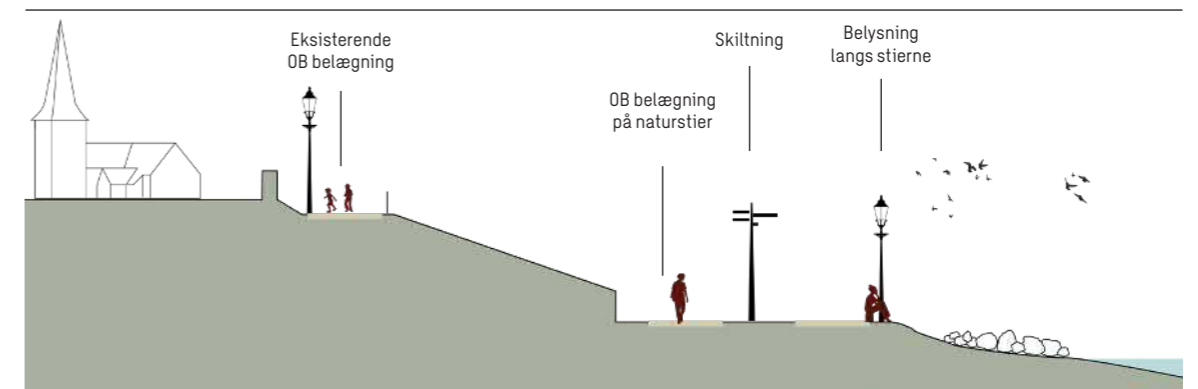
OVERSIGTSKORT



GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



A - Wayfinding fra naturen til byen



B - Sammenhæng mellem plads og bymidte



Registrering - Østre Havnevej, Bogense



Registrering - Skovvej, Bogense



Registrering - Kirkestræde, Bogense

FORBINDELSER

#3 VANDGANGE

#4 BYBÆKKEN

#5 FRA HAVN TIL BYMIDTE



#3 VANDGANGE

BESKRIVELSE

Som et levn fra tidligere tider, findes der i dag 5 passager fra Bybækken til Adelgade. Passagerne er gamle såkaldte vandgange, der før i tiden fungerede sådan, at der ved ildebrande blev fragtet vand fra Bybækken via passagerne til de berørte huse. Passagerne har altså en vigtig historisk funktion, da de har været med til at sikre den historiske bygningsmasse.

Det foreslås, at hver vandgang anlægges med ny belægning og nyt inventar, samt får tildelt et navn og et tema som repræsenterer en vigtig fortælling i Bogense. Eksempelvis kan den eksisterende Rosensti opdateres, så stien fortæller historien om, at Bogense er Danmarks største leverandør af roser.

Lokale kunstnere kan også være med til at sætte deres præg på vandgangene, ved eksempelvis at skabe vægmalerier på gavlene ved hver vandgang. Dette tiltag vil også være med til at synliggøre vandgangene fra Adelgade og skabe større bevidsthed omkring dem.

TILTAG

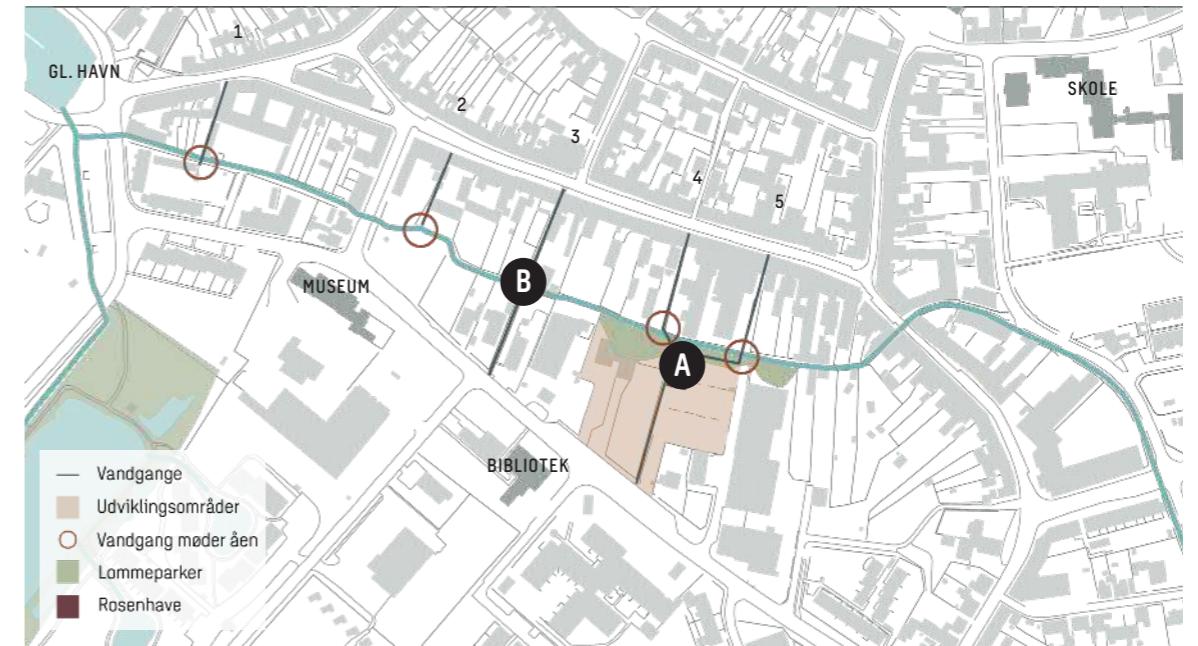
1. Skabe fem forskellige fortællinger og udseende for de fem vandgange.
2. Vægmalerier af lokale kunstnere.

FRA IDÉ TIL HANDLING

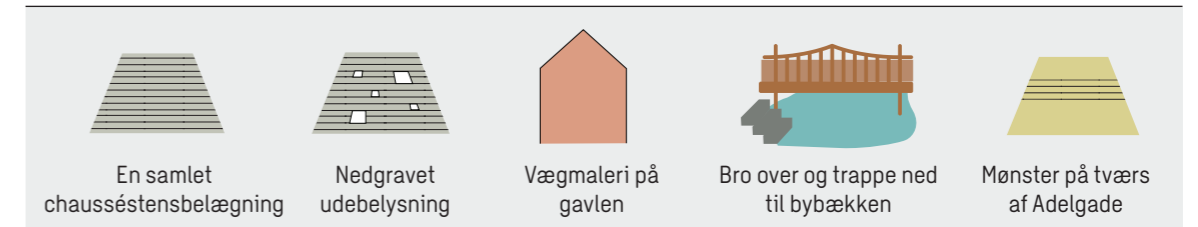
SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

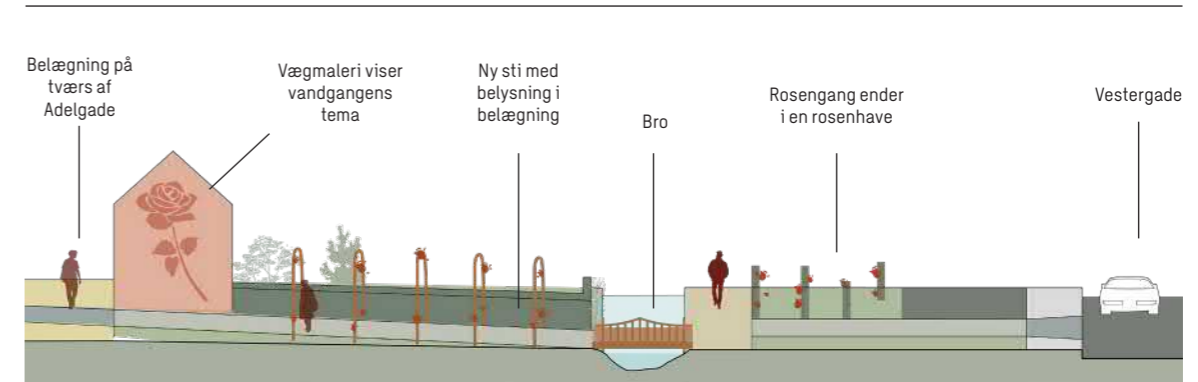
OVERSIGTSKORT



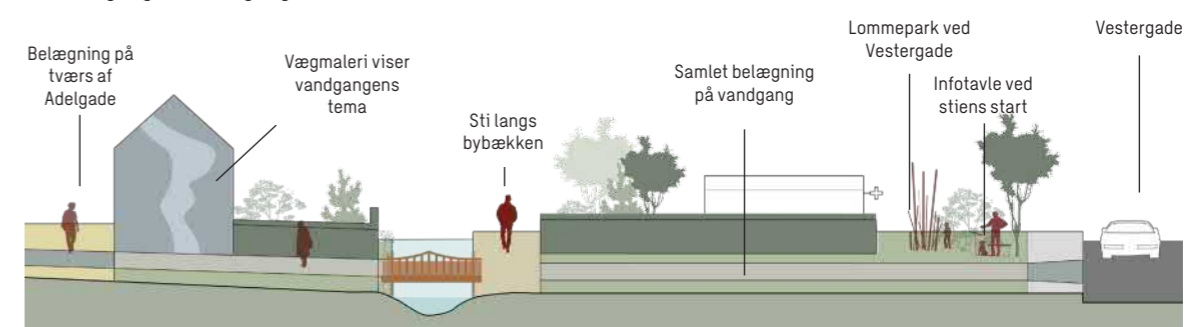
GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



A - Vandgang 4: Rosengang



B - Vandgang 3: gennemgående fra Adelgade til Vestergade



#4 BYBÆKKEN

BESKRIVELSE

Bybækken løber igennem bymidten i øst-vest-gående retning mellem to af byens centrale gader, Adelgade og Vestergade. Bækken er synlig og tilgængelig nogle steder, mens den andre steder er utilgængelig.

Det foreslås, at der etableres en stiforbindelse langs bækken, så der etableres en gennemgående rekreativ forbindelse hele vejen igennem bymidten.

Langs bækken foreslås det at etablere mindre lommer til ophold med bænke og andre former for byrumsinventar. Det foreslås endvidere at etablere belysning på hele strækningen, så stien kan tages i brug hele døgnet.

Bybækken er dimensioneret, så den ved større regnskyl kan være med til at håndtere og forsinke større regnmængder. Ved realisering af dette projekt er det vigtigt fortsat at fastholde fokusset på håndtering af regnvand, særligt pga. beliggenheden i den historiske, tæt bebyggede by.

TILTAG

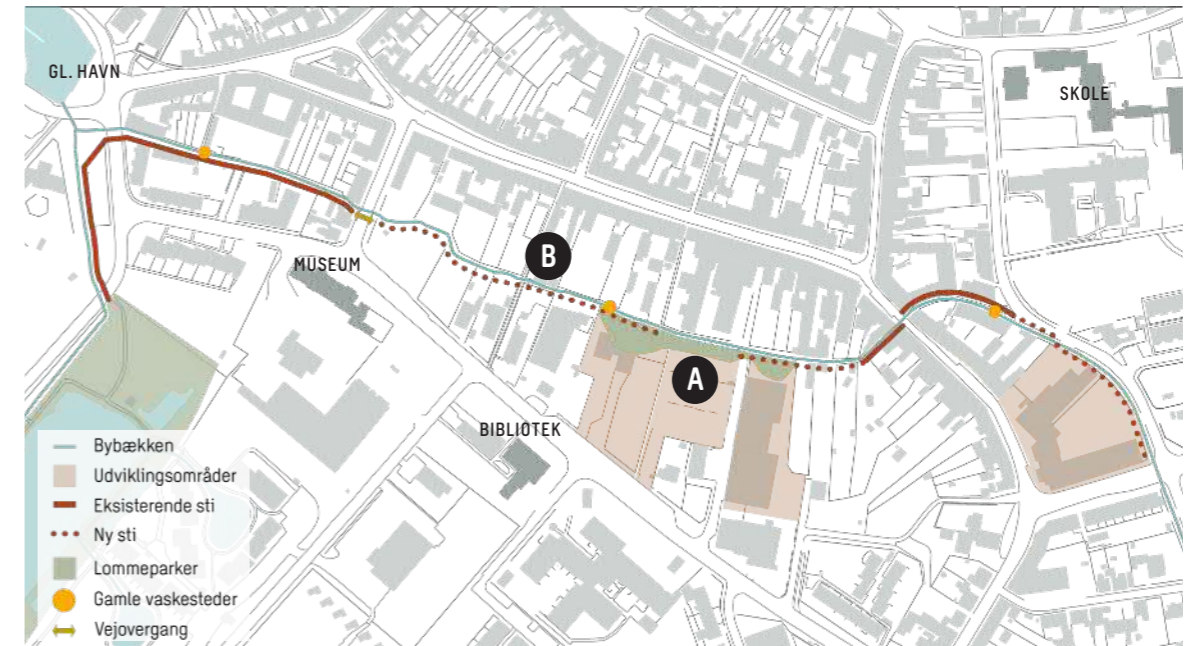
1. Etablering af ny stiforbindelse.
2. Etablering af opholdsmuligheder.
3. Opsætning af belysning langs stien.

FRA IDÉ TIL HANDLING

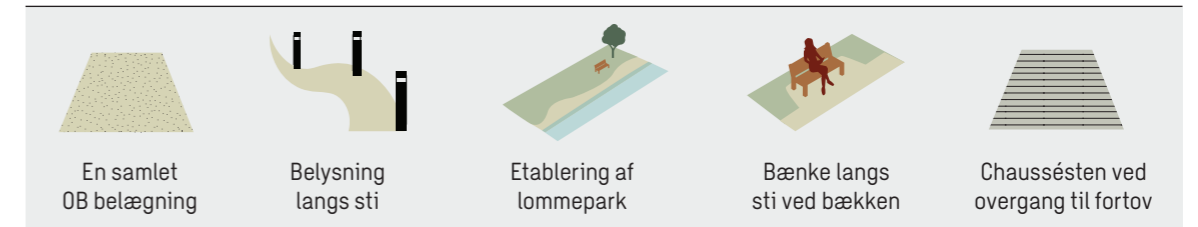
SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

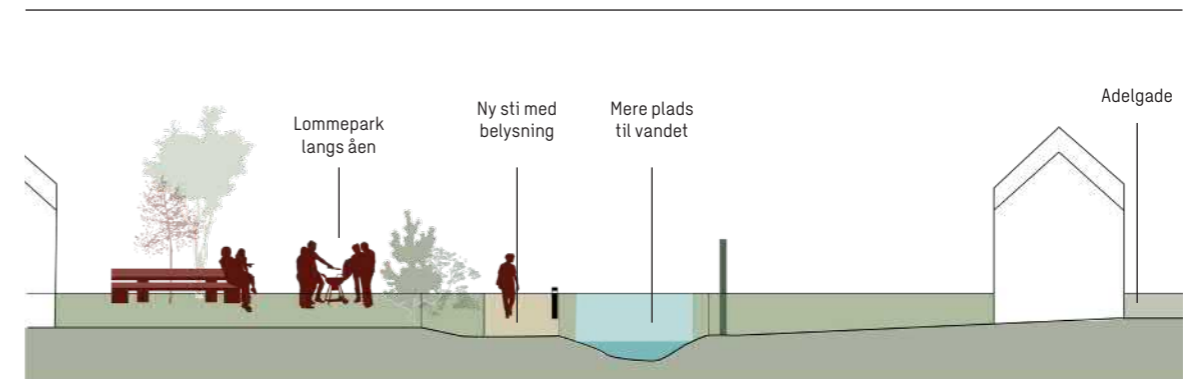
OVERSIGTSKORT



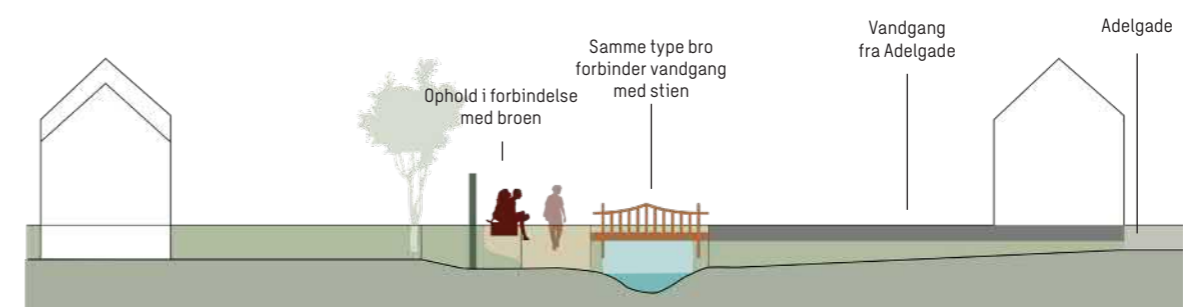
GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



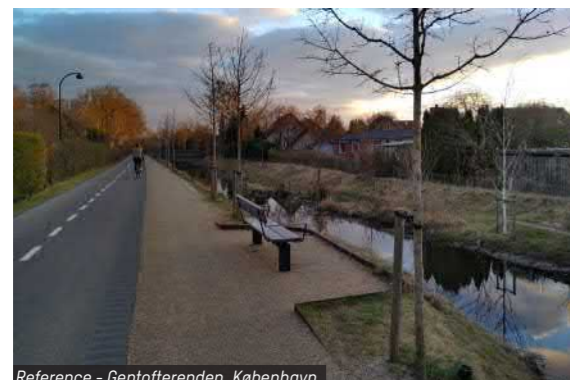
A - Ny lommepark ved udviklingsområde



B - Ved vandgang



Reference - Gentofterenden, København



Reference - Gentofterenden, København



Registrering - Bogense Bybæk, Bogense

#5 FRA HAVN TIL BYMIDTE

BESKRIVELSE

To af Bogenses mest velbesøgte og centrale områder i byen er havnen og bymidten. De to områder ligger i gåafstand fra hinanden, men der mangler gode forbindelser med klar vejvisning.

Det foreslås derfor, at der etableres nye stiforbindelser og ny skiltning, så de to områder bliver tættere forbundet.

Stierne kan anlægges med den samme belægning og belysning, så det tydeliggøres, at de forbinder to af byens ankerpunkter.

Det er vigtigt, at stierne understøttes med fysisk og/eller digital skiltning, så det formidles hvilke funktioner der kan findes i hhv. bymidten og på havnen. Afstande kan med fordel oplyses i minutter frem for meter, da det ofte er nemmere at forholde sig til hvor langt man kan gå i tid end i meter.

Byens turistinfo ligger på havnen og kan med fordel tænkes ind i dette projekt. Andre funktioner, som er centrale for bymidten fx torvet med cafélivet kan også bidrage med information mv.

TILTAG

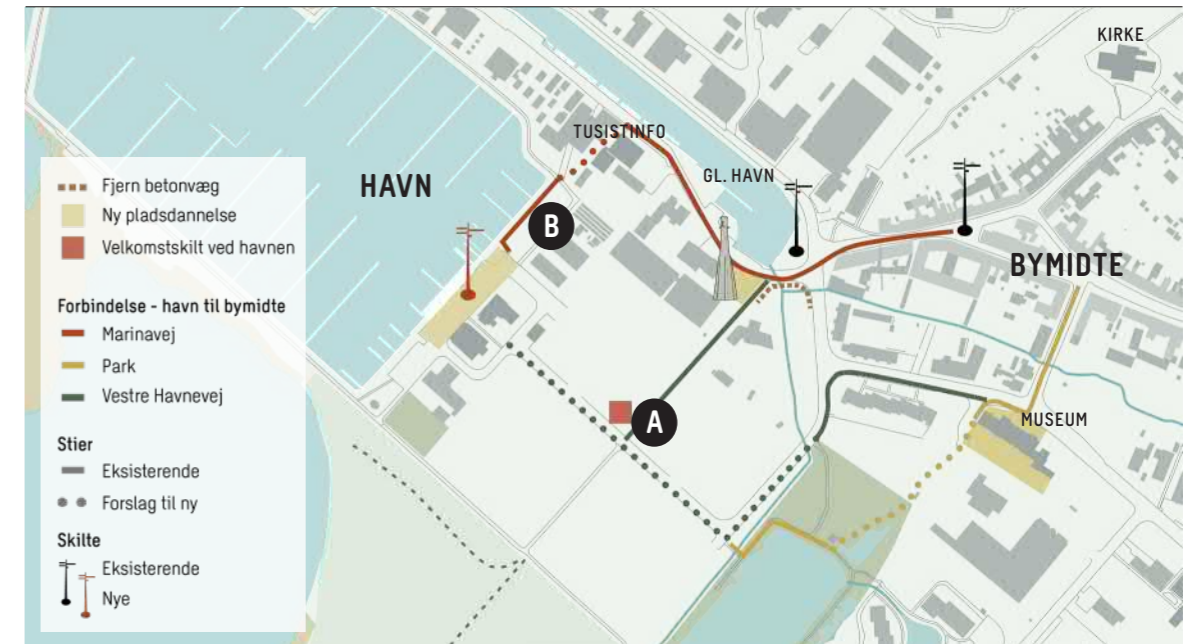
1. Etablering af nye stiforbindelser for at forbinde havn og by.
2. Etablering af belægning, belysning og skiltning mellem områderne.
3. Indtænke gåafstand i minutter til eksempelvis turistinformation, caféer mv.

FRA IDÉ TIL HANDLING

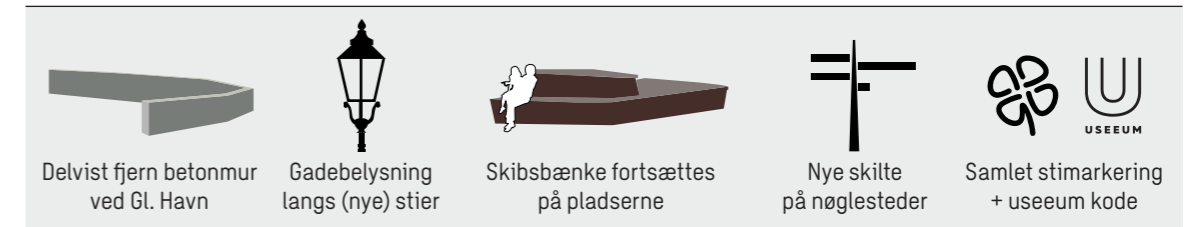
SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

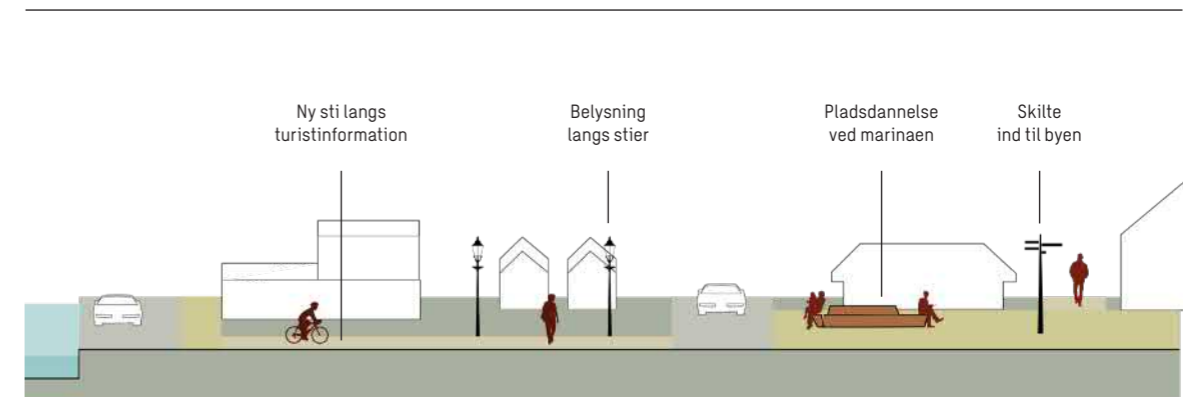
OVERSIGTSKORT



GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



A - Rute fra havnen til Vestre Havnevej



B - Rute fra havnen over Marinavej til den gamle aeromølle



Registrering; møblering - Havnen, Bogense



Registrering; Sti - Havnen, Bogense



Registrering; skiltning - Havnen, Bogense

BYFUNKTIONER

#6 UDVIKLINGSOMRÅDER

#7 GL. HAVN

#8 OPHOLD OG LEG



#6 UDVIKLINGSOMRÅDER

BESKRIVELSE

Bogense by har værdifulde og centrale byfunktioner, der er med til at tilføre liv og aktiviteter til byen. Funktionerne ligger dog spredt i byen og der er ikke noget informationsudveksling på tværs af de funktioner, der kunne have gavn af hinandens tilstedeværelse.

Der er samtidig blevet udpeget ni forskellige områder centralt i Bogense, som alle har potentiale for udvikling til større bymæssige funktioner.

Der vurderes at være et stort potentiale i at udvikle disse centrale grunde til samlede bymæssige funktioner, så funktionerne i højere grad kan få gavn af hinanden og så byens mange tilbud bliver mere synlige for interesserede brugere. Der kan fx etableres et kulturhus, et nyt hotel, nye boliger, et seniorhus, eller andre ønskede funktioner. Yderst på Gl. Havn kan der etableres mindre erhvervslejemål til kreative erhverv.

De nye funktioner vil, ud over deres anvendelsesmæssige fordele, også styrke byens byggede karakter, definere gaderum og tilføre en højere grad af bymæssig skala og identitet.

TILTAG

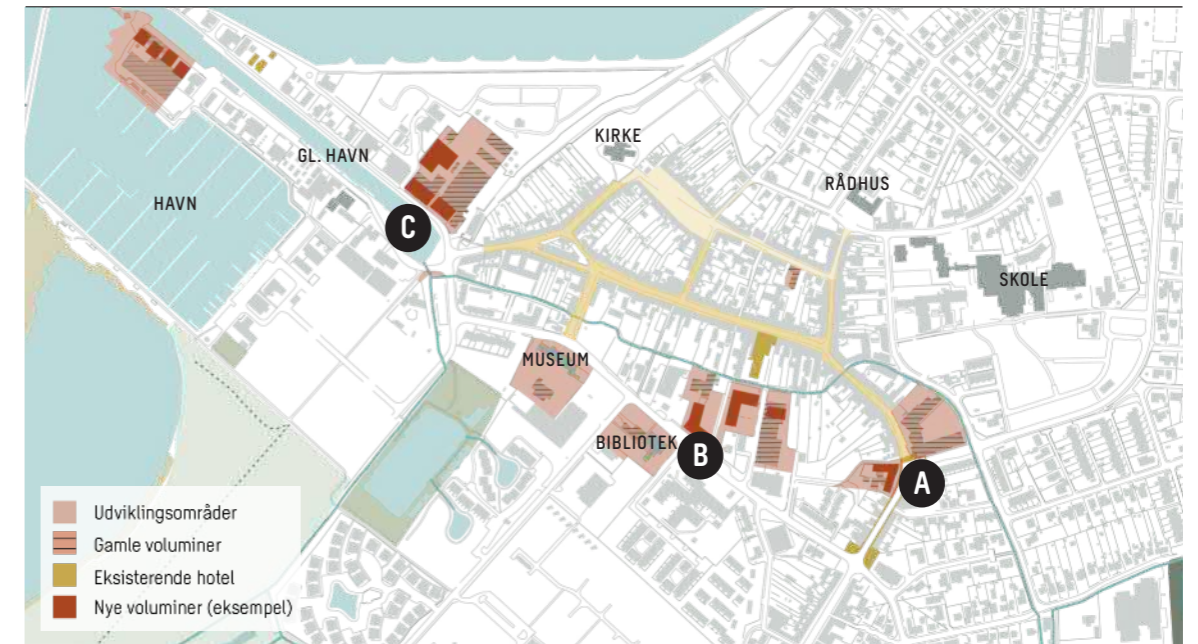
1. Etablering af centrale, bymæssige funktioner.

FRA IDÉ TIL HANDLING

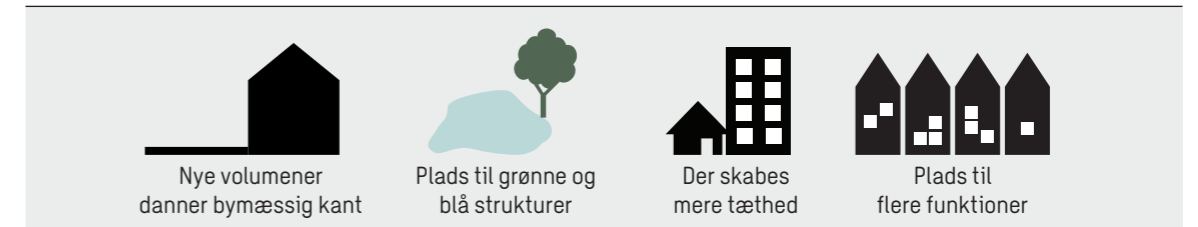
SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

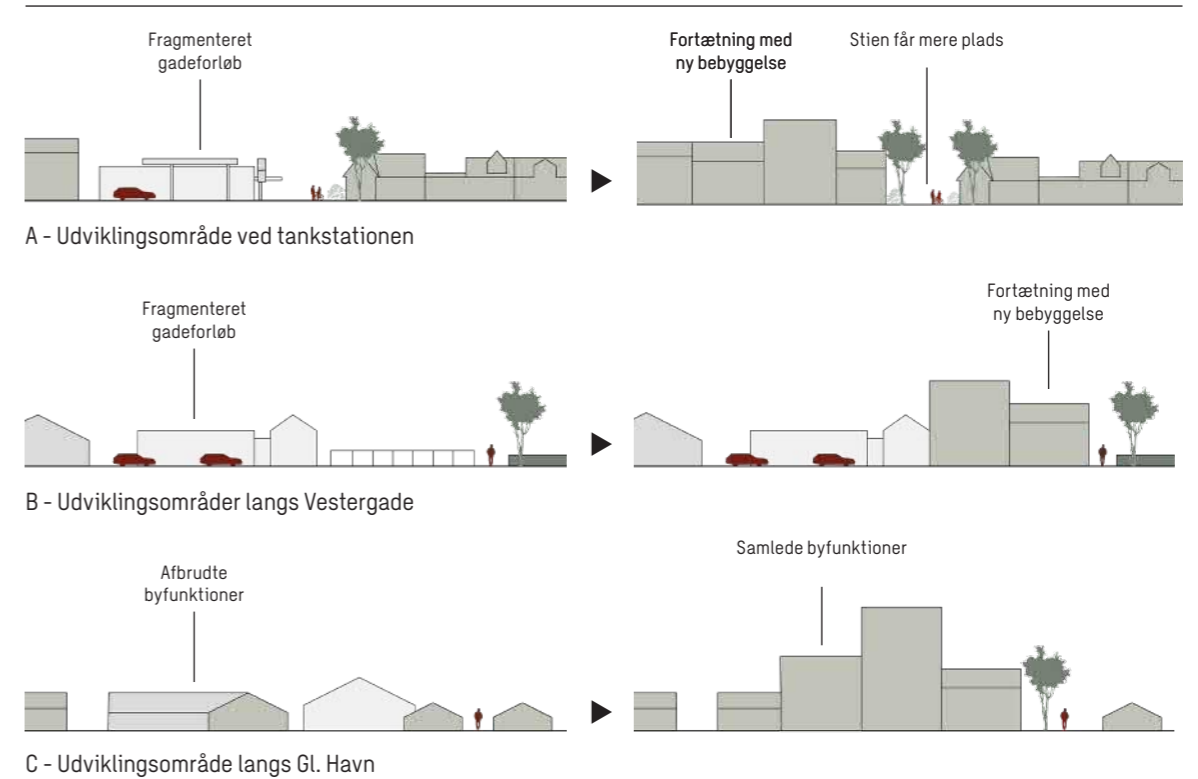
OVERSIGTSKORT



GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



Registrering: Udviklingsområde og vandgang - Vestergade, Bogense



Registrering: Udviklingsområde - Vestergade, Bogense



Registrering: Stark udviklingsområde - Østre Havnevej, Bogense

#7 GL. HAVN

BESKRIVELSE

Havnemiljøet i Bogense er et af byens største trækplastre. Hver sommer besøges byen af mange lystsejlere og marinaen er deres første møde med Bogense.

Det foreslås, at området omkring den gamle marina udvikles med flere faciliteter til turisterne, så området i højere grad fremstår som et indbydende og attraktivt turistmål.

Der kan eksempelvis etableres nye opholdspladser, som programmeres, så de kan anvendes både sommer og vinter samt nye restauranter og andre faciliteter.

Derudover foreslås det, at der etableres en bro et stykke ude i havneløbet, så det bliver muligt at bevæge sig hele vejen rundt om marinaen til fods. Belægningen på stier og veje kan med fordel ændres, så færdslen sker på de bløde trafikanters præmisser og det bliver mere tydeligt hvor biler må færdes.

TILTAG

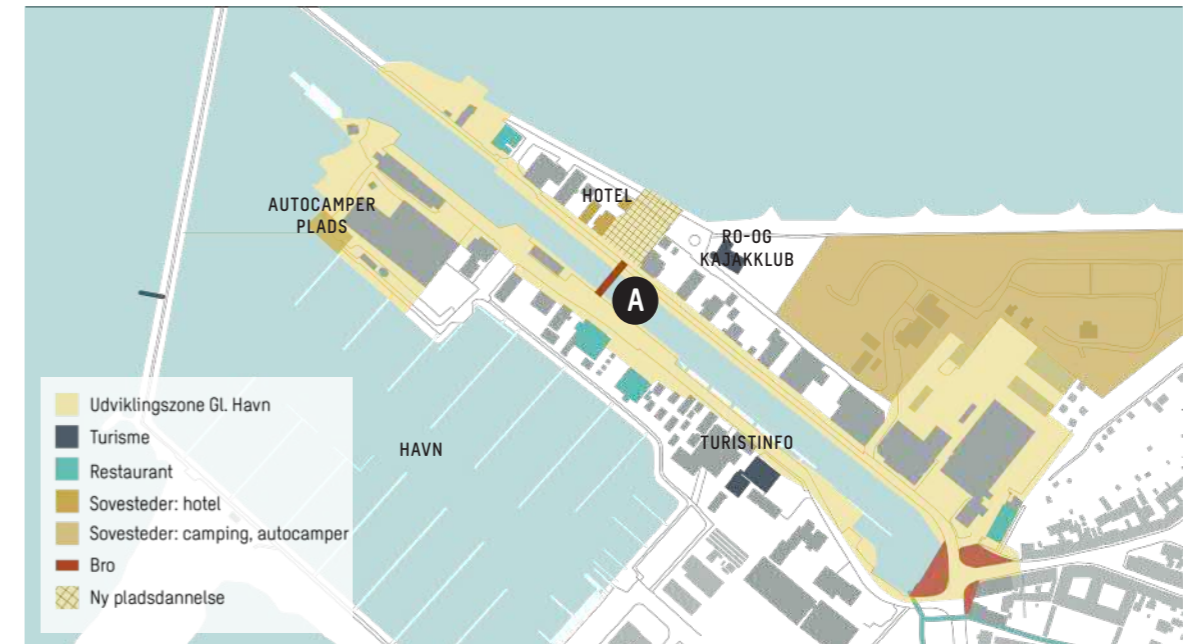
1. Etablering af nye pladser til ophold.
2. Etablering af en bro til fodgængere.
3. Etablering af restauranter og andre turistfaciliteter.
4. Etablering af ny belægning.

FRA IDÉ TIL HANDLING

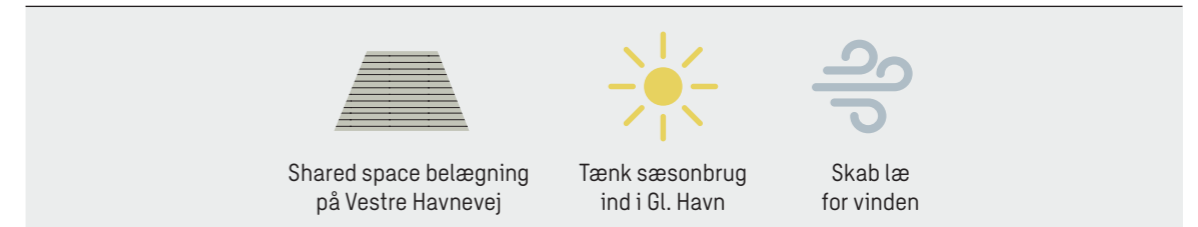
SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

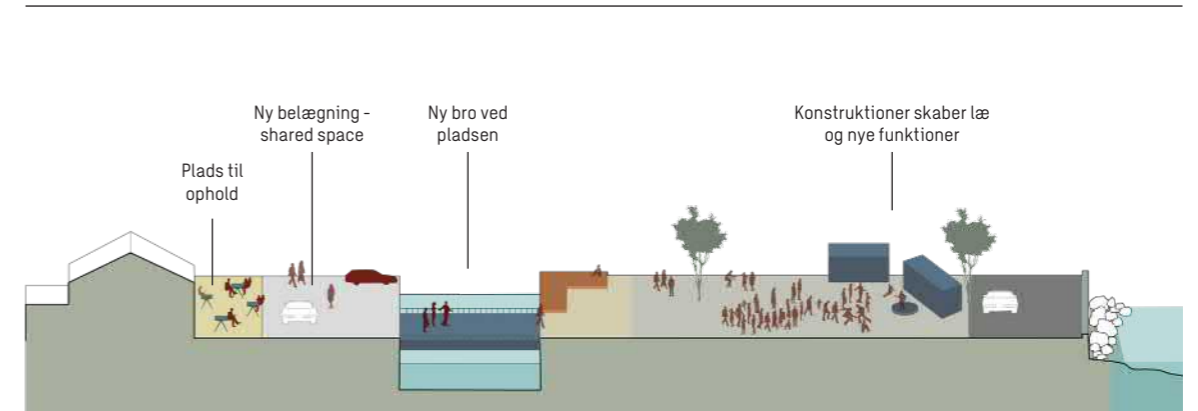
OVERSIGTSKORT



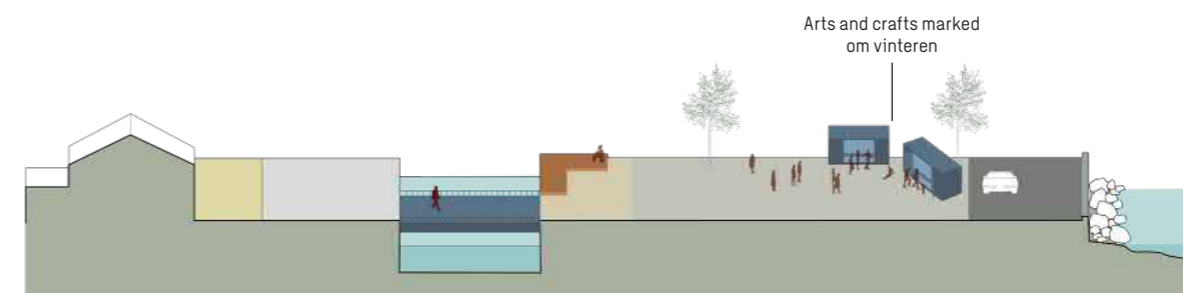
GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



A - Plads ved Gl. Havn, sommer



A - Plads ved Gl. Havn, vinter



Registrering; Industrielle elementer - Sejlerkajen, Bogense



Registrering; Plads ved Gl. Havn - Østre Havnevej, Bogense



Registrering - Vestre Havnevej, Bogense

#8 OPHOLD OG LEG

BESKRIVELSE

Der findes i dag små grønne åndehuller i bymidten, men potentialet for etablering af flere og bedre udnyttelse af de eksisterende synes at være til at få øje på.

Det foreslås, at der etableres nye, større legepladser flere steder centralt i byen. Der kan fx etableres en ny, større legeplads ved siden af motionsredskaberne øst for Strandvej. Legepladsen bør indrettes til børn i flere aldersgrupper, så flest muligt kan få noget ud af legepladsen.

Det foreslås også, at gadehjørner, små pladser og andre "pauserum" i bymidten indrettes med bænke og legeredskaber, så det bliver lettere at finde et sted, hvor man kan tage ophold og måske finde en plads i skyggen.

TILTAG

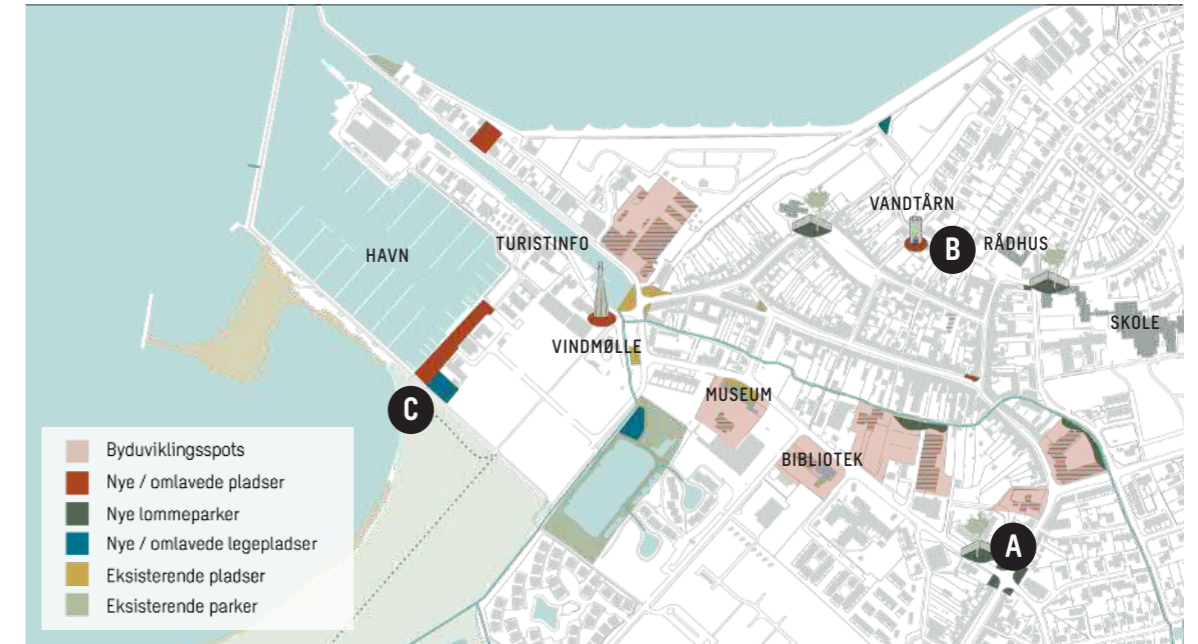
1. Etablering af legeplads.
2. Etablering af mindre lommeparker med plads til ophold.

FRA IDÉ TIL HANDLING

SYNERGIEFFEKT		
	Kulturarv	■ ■ ■ ■ ■
	Forbindelser	■ ■ ■ ■ ■
	Byfunktioner	■ ■ ■ ■ ■

AKTØRER		ØKONOMISK OVERSLAG
	Borgere & interessenter	● 0-2 mio. kr.
	Lokale aktører	● 2-10 mio. kr.
	Kommunen	● +10 mio. kr.
	Investorer	

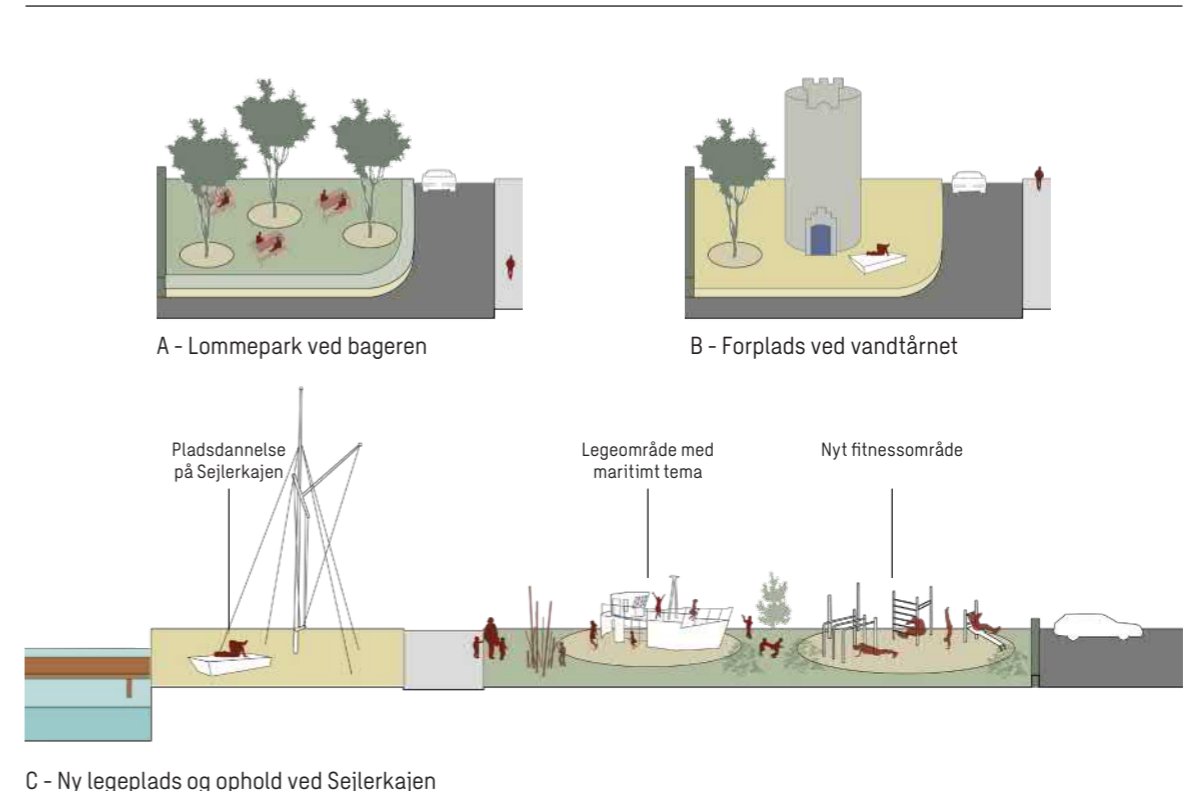
OVERSIGTSKORT



GENERELLE GREB



PRINCIPSNIT



Registrering: Legeplads - Sejlerkajen, Bogense



Registrering: Hjørne overfor skolen - Gyldensteensvej, Bogense



Registrering: Vandtårnet - Rolighedsvej, Bogense

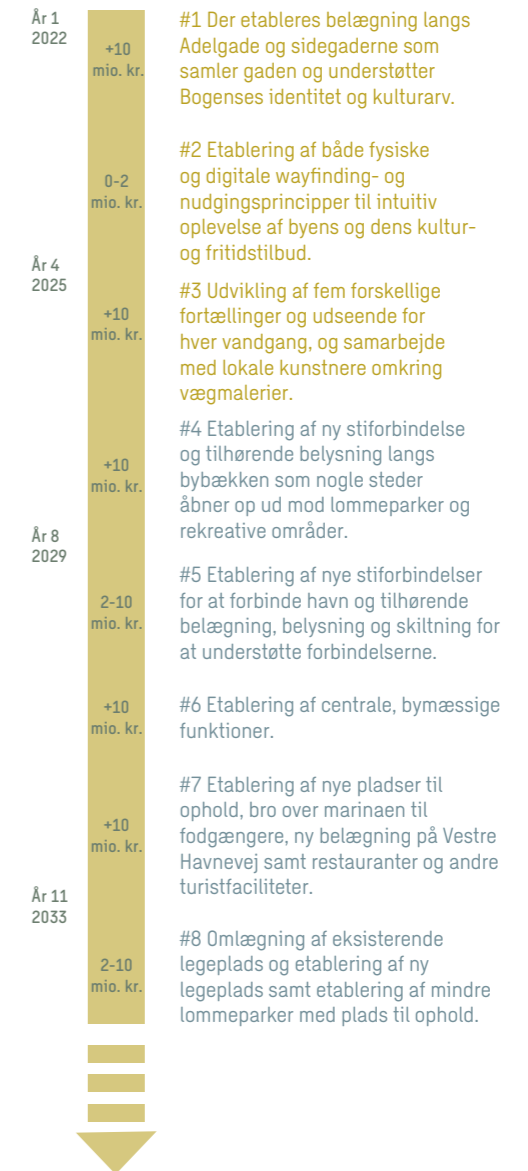
Projekter

- #1 Adelgade
- #2 Wayfinding
- #3 Vandgange
- #4 Bybækken
- #5 Fra Havn til Bymidte
- #6 Udviklingsområder
- #7 Marinaen
- #8 Ophold og leg

Finasiering fra
byudviklingsmidler

Finasiering fra andre
midler/puljer

Udmøntning 2022-2033 Tids- og etapeplan



Opsamling

Hvad så nu?

Konkrete projekter og tiltag

Gennem bymidteplanens tilblivelse, er der blevet formuleret en række konkrete projekter. Projekterne er forskellige i både karakter og skala, og realiseringen af disse vil derfor også kræve forskellige processer.

Bymidteplanens projekter skal ses i en langsigtet og dynamisk udviklingsproces og nye projekter kan tilføjes efter behov i takt med at de nuværende projekter realiseres, nye behov opstår og at tiden generelt går sin gang.

Projekterne er formuleret med forskellige løsningsorienterede tiltag, som kan omsættes til konkrete fysiske anlægsprojekter med en forventet økonomi. Det væsentligste for projekterne er, at de skaber konkrete udviklings tiltag for en bæredygtig og robust udvikling af Bogense.

Byudviklingsmidler

Projekterne i bymidteplanen er tænkt realiseret over en længere årrække og finansieringen hertil skal sikres i de kommende års budgetforhandlinger. Bymidteplanen skal altså betragtes som et værktøj til at få prioriteret fremtidige investeringer i udviklingen af Bogense bymidte.

Udmøntning

Udmøntningsplanen ovenfor indeholder en prioritering af i hvilken rækkefølge projekterne bør realiseres. Prioriteringen er lavet ud fra kriteriet om, i hvor høj grad projekterne vurderes at bidrage til at realisering bymidteplanens formål om at styrke bymidtens identitet og udvikling.

Det projekt, som dels vurderes at udgøre den vigtigste hjørnesten for bymidten og dels at have den største, og mest afgørende effekt er projekt #1, ny belægning på Adelgade. Det anbefales derfor, at det er projekt #1, der prioriteres realiseret først. Tiltagens endelige løsning i forhold til materialevalg mv. vil have stor betydning for projektets endelige økonomi. De afsatte midler kan derfor række længere eller kortere alt efter hvor bekostelige løsninger der vælges.

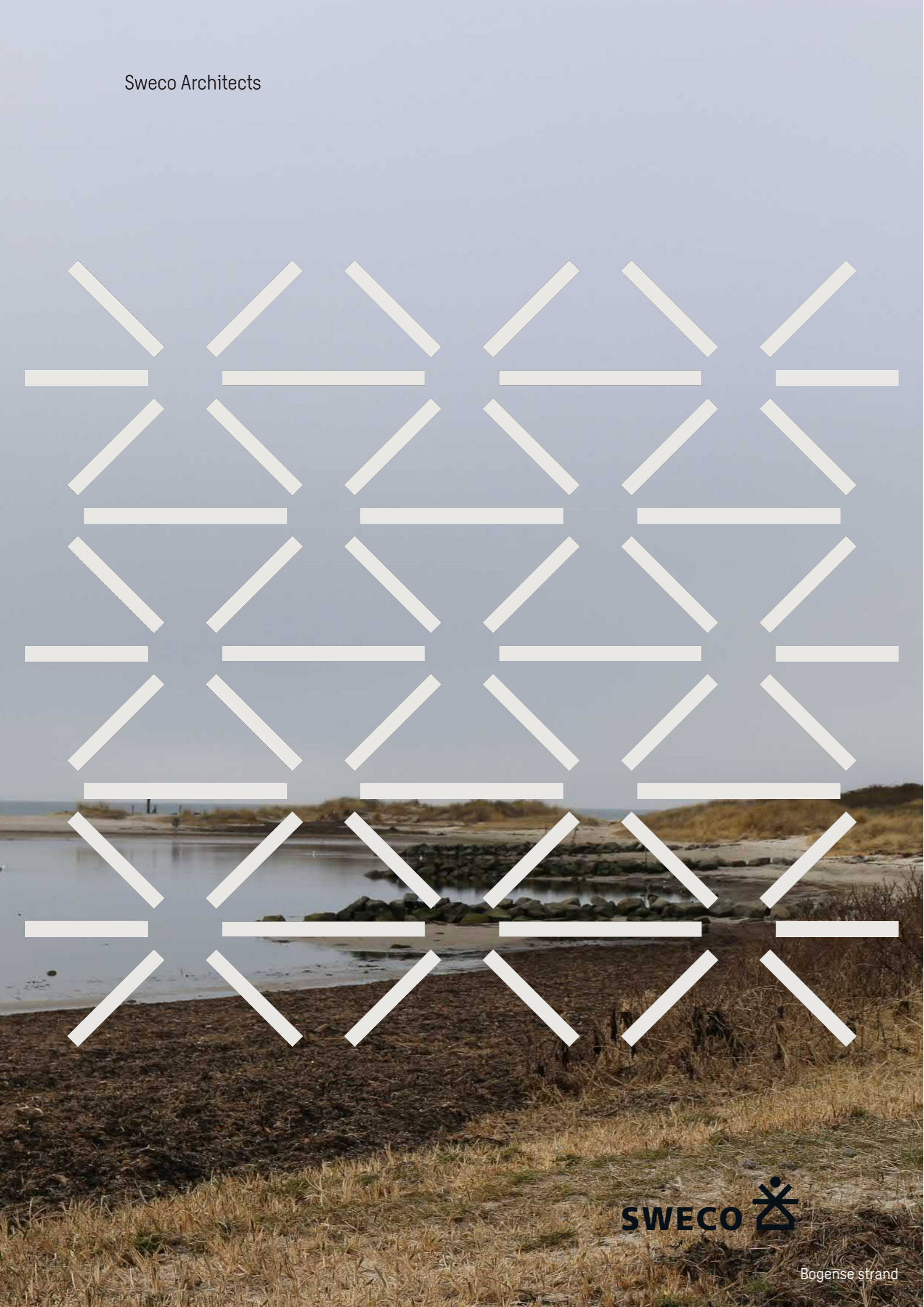
Bymidteplanens udmøntning kommer til at ske i etaper, over en længere periode. Undervejs skal der foretages prioriteringer, findes finansiering og mobiliseres aktørgrup-

per, som skaber ejerskab til projekterne og udviklingen.

Sidst, men ikke mindst bør udmøntningsplanen omfatte en vurdering af, hvordan frivillige borgere og interessenter kan inddrages aktivt i realiseringsprocessen og understøtte projektets udvikling og dermed sikre ejerskab og lokal forankring af byens udvikling. Udmøntningen af projekterne afhænger af type projekt, omfang og placering.

Hovedfaser i en udmøntningsproces:

- Der er sikret den rette finansiering.
- Der er blevet udarbejdet et konkret projektforslag, som kan myndighedsbehandles.
- Der foreligger en politisk godkendelse for igangsætning af projektet.



BILAG - IDÉPLANCHER

- BILAG 1 - VÆGTERSTI
- BILAG 2 - PASSAGE EKSEMPEL
- BILAG 3 - DANMARKS SPROGMUSEUM
- BILAG 4 - VERNER PANTON OG CARL BRUMMER
- BILAG 5 - VERNER PANTON MUSEET
- BILAG 6 - BOGENSE HOTEL
- BILAG 7 - FLERE BYNÆRE SOMMERBOLIGER?
- BILAG 8 - BOLIGER PÅ HAVNEN
- BILAG 9 - FORBINDELSER OG PARKERING

BILAG 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 OG 8

Kære Henrik Boesen

Da der ikke var respons på tidligere fremsendt mail, sender vi i stedet dels "tavlerne" fra mødet på Bogense Rådhus og dels nogle yderligere "tavler" til eventuel inspiration

Når man kommer med idéer i stor målestok, er der altid risiko for at blive kategoriseret som fantast, især når man ikke er fagperson men blot ordinær borger - så det havde været bedre med mulighed for at knytte kommentarer til, but here we go

Vi ved ikke, hvor, hvornår eller hvordan kommunen ind i billedet, men vi er overbeviste om, at en form for kommunal styring (uanset projekt) er nødvendig. Alt for mange af de frivillige kræfter, der har budt sig til førhen i Bogense, har slidt sig op i gode sagers tjenester, så det er ikke længere forventeligt, at større tiltag vokser op af sig selv nedefra

Vi skal også understrege, at "tavlerne" blot er på idéplan. Der ligger selvfølgelig tanker bag, men ingen konkret sondering

Brug dem, hvis der er noget, der har din interesse

Venlig hilsen

Allan Mads Knægt & Erno Badstue Larsen

Tavler fra mødet på rådhuset:

vægterstien
eksempel på baggård + passage

Tavler med yderligere idéer:

sprogmuseum
luksusbydel + Pantonmuseum
byhotel
etageejendom på havnen

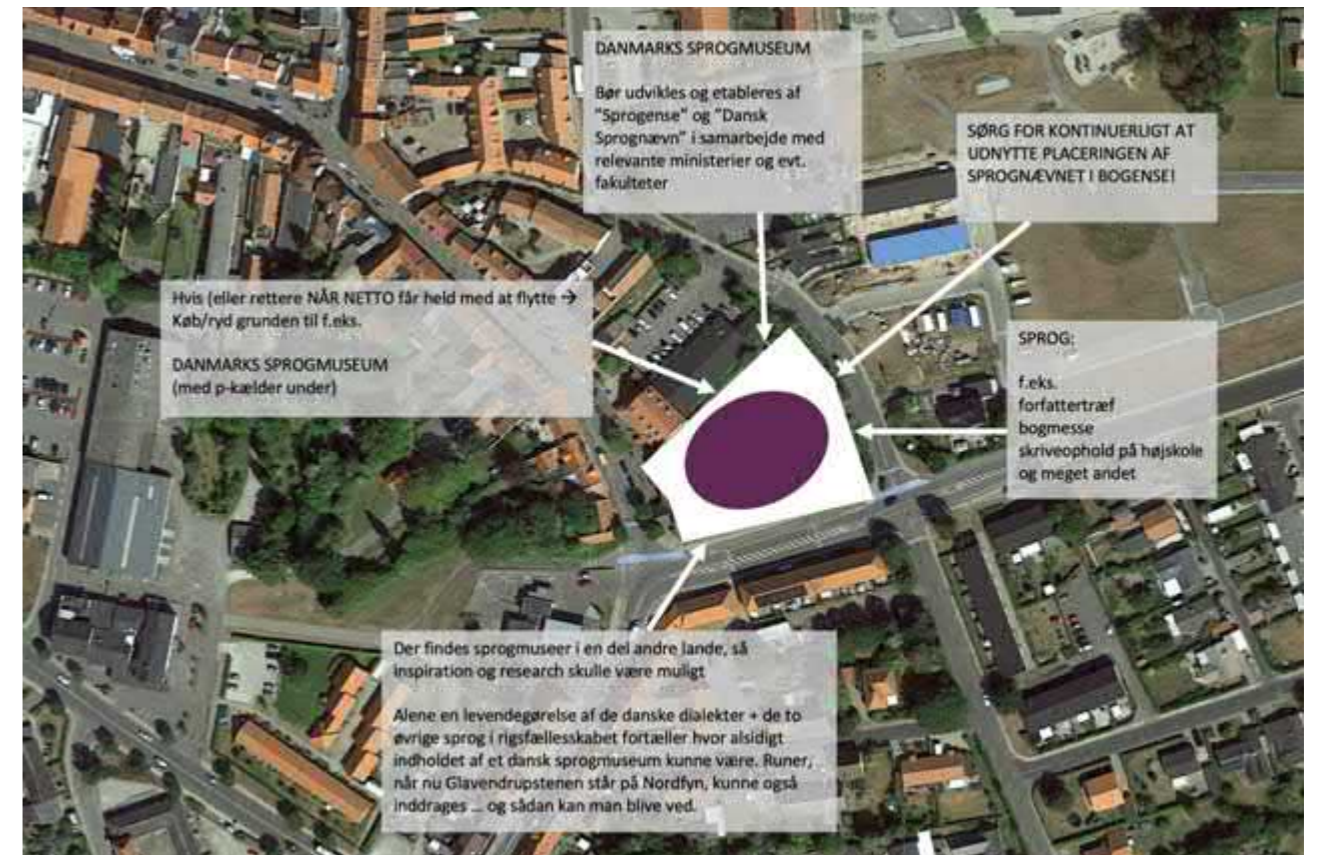
BILAG 1 - VÆGTERSTI



BILAG 2 - PASSAGE EKSEMPEL



BILAG 3 - DANMARKS SPROGMUSEUM



BILAG 4 - VERNER PANTON OG CARL BRUMMER

VERNER PANTON og CARL BRUMMER er uden sammenligning de to mest spektakulære personer med nordfynsk baggrund

I 2026 ville Verner Panton være fyldt 100 år. I udlandet er Panton et langt større design-ikon end Wegner, Kaerholm, Jacobsen & co. I betragtning af at Panton er et stort internationalt navn, burde Nordfyns Kommune for længe have været i gang med at etablere et spektakulært Panton-museum i international klasse. Såld kunne det undersøges, om Trapholt kunne være interessant i en filial (de har en ganske stor Panton-samling) ... bare som eksempel!

2028 er det 75 år siden den højt dekorerede arkitekt Carl Brummer døde. Født i Bogense Kommune i 1864

Carl Brummer tegnede imponerende villaver, der i dag anvendes som f.eks. ambassadeboliger

Museet PANTON

BOGENSE BRUMMERBY

FØRSLAG

Udårlig arkitektkonkurrence om barnevuggeste luksusboliger til familier anno 2028 med afsæt i Carl Brummers tegning af arkitektur

Carl Brummer var usædvanlig anerkendt i sin samtid. To gange vandt han Eckersberg Medaljen for sine villaver, og i 1913 fik han guldmedalje fra Leipzig. I 1921 vandt han Grand Prix i Gent. I 1924 opnåede han den sjældne ære at blive Honorary Member of the Royal Institute of British Architects. Siden fik han Akademisk Arkitektforenings Æresmedalje i 1942 og sluttilslut blev han æresmedlem af foreningen i 1944. Brummer var Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd og bar den Franske Æreslegion samt den italienske Krone Orden

BILAG 6 - BOGENSE HOTEL

Bogense mangler flere muligheder for hotel-overnatninger. Da fremtidens butikker/forretninger kommer til at koncentrere sig inden for "service" eller "oplevelse" bør der tænkes i at facilitere oprettelse af f.eks. nye hotelovernatningsmuligheder i bymidten eller i umiddelbar nærhed deraf.

Bogense Hotel har konstant booket 2-3 måneder frem. Lunds Hotel er meget lille og Foldenhus Bed and Breakfast, der drives af to ældre mennesker havde sidste år 400 (!!!) overnatninger!

Rådhuskroen som oprindeligt var byens afholdshotel er oplagt i den forbindelse. Måske kunne der sammen med en investor (?) planlægges et køb (?), da den nuværende ejer tilsyneladende lader bygningen forfalde.

BILAG 5 - VERNER PANTON MUSEET

Mange forbinder Panton med 'flower pot', 'pantabella', 'kræmmerhus-stolen', 'Tivoli-stolen' m.m. Hans belysning og møbler skal selvfølgelig rigt repræsenteres på museet, men Verner Panton var mest spektakulær og endda helt uden sidestykke, når han totaldesignede hele rum med møbler, tæpper, lofter, vægbeklædning osv. Derfor er han den mest oplagte danske designer at opbygge et helt museum om. Og der er rigelig af fantastiske tableauer at vise. Denne tavle indeholder blot eksempler

Museet skal bygges op om en samling i en spektakulær bygning, der bygges for fondsmidler - og hvor der er mulighed for at tilføje genopbygninger af en af Pantons vilde total-udsmykninger - ca. hvert 5 år. Disse tilføjelser skal der så søges midler til i de største danske fonde, indtil museet i løbet af 20-25 år skønnes færdigt.

Panton tegnede også bygninger, eksempelvis denne som han tegnede sammen med PH. Den blev aldrig bygget, men kunne sagtens inspirere til en unik museumsbygning

Museet PANTON

Den hedengangne restaurant Varna i Aarhus

Eksempler fra Trapholts samling

Fra Spiegelts bygning i Hamburg

Fra Kom Igen Kroen v. Langesø

Fra kunsthallen i Basel

BILAG 2 - FLERE BYNÆRE SOMMERBOLIGER?

FLERE BYNÆRE SOMMERBOLIGER?

Hvis ellers afstanden til kysten er inden for det tilladte kunne det overvejes, om det kunne være muligt med luksus-sommerhuse med alternative funderinger som f.eks. på pæle og forbundet til højere terræn med gangbroer

... hvis altså man kan finde investorer, der vil kaste sig over det ...

Inspiration fra Ringkøbing?

Inspiration fra Hvidbjerg Camping?

Inspiration fra Lemvig?

BILAG 8 - BOLIGER PÅ HAVNEN



BILAG 9 - FORBINDELSER OG PARKERING

Hej Mette,

Rikke Lindhøj, Nordfyns Erhverv og Turisme

Generelt set er jeg enig i de forslag, der allerede foreligger. Vi har ikke selv nået at gå i dybden med tingene. Men meget vigtigt er generelt at tænke i nudging og intuitive forbindelser mellem havn og by og overnatningssteder og by.

Her er særligt forbindelsen fra havnen via Kirkestræde/Adelgade op til bymidten vigtig. Her bør der tænkes i nudging og skiltning i øjenhøjde. Derudover er jeg meget med på idéen om et bykort.

Derudover forbindelsen fra First Camp Bogense City til bymidten via den lille sti ved siden af apoteket. Jeg tror godt, man kunne tydeliggøre den sti og gøre det mere oplagt at tage den rute. Jeg faldt over billedet her, som måske kunne tjene som inspiration. Her kan man både integrere roserne og det grønne men også igen lave en slags indgangsportal til bymidten.

Kilde: <https://www.contemporist.com/14-modern-walkways-and-paths>



Derudover er jeg ikke helt overbevist om idéen om at vi skal lede folk gennem Adelgade, når de kommer. Jeg tror mest det leder til frustration og trafikkaos i sommerhalvåret. Om ikke andet mener jeg at vi skal være meget skarpe til at bruge "Centrum P" skilte de steder, jeg har markeret med blå på kortet her, så vi får dem ledt til de omkringliggende p-pladser.



Generelt set, mener jeg også, det er vigtigt, at tænke byens DNA ind i indretningen, hvor det er muligt – roserne og det maritime. F.eks. også når der etableres legepladser, at de holdes i et tema.

- Rikke Lindhøj, Nordfyns Erhverv og Turisme.