

## Bilag 1.

### Praksisfortællinger Leg - vuggestuen

<p><b>Indledning – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p><b>Dinosaurungen i ægget</b></p> <p>Jeg og et barn har en fredag formiddag frosset en dinosaurunge ned i en ballon.</p> <p>Mandag formiddag klipper vi ballonen af og vi skal nu til at befri dinosaurungen.</p> <p>Det foregår i vuggestuen.</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>Ægget ligger i en bakke og dinosaurungen skal nu befries.</p> <p>Vi bruger skeer til at banke på ægget og lunt vand som vi hælder hen over.</p> <p>Ægget går stille og roligt i stykker når vi banker på det, og smelter når vi hælder vand henover det.</p> <p>I løbet af legen henter barnet på eget initiativ biler og andre dinosaurer.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Dinosaurungen bliver befriet og flere elementer er løbende kommet som er en del af legen nu.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p>	<p>Da barnet har været med fra start ved at fryse dinosaurungen ned, oplever jeg at der er vakt en interesse for aktiviteten allerede der. Da jeg mandag formiddag nævner at vi skal befri ungen, har barnet fuld forståelse for hvad det handler om.</p> <p>Barnet er meget nysgerrigt og interesseret i aktiviteten, og er fordybet i ca. 30 min.</p> <p>Det kendetegnede for barnets oplevelser i aktiviteten er tydeligt; fordybelse, optagethed, nysgerrighed, interesse samt glæde og sjov. Ydermere er interaktionen mellem barnet og jeg rigtig god – både til hverdag og omkring aktiviteten. Dette afspejler sig tydeligt i barnets adfærd omkring aktiviteten, hvor barnet tager aktiv</p>

<p><i>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>del i det og er motiveret for det, samt bringer nye ideer til legen.</p> <p>Barnet er i forvejen meget optaget af dinosaurer og derfor planlagde jeg netop denne aktivitet. Når barnet agerer som nævnt ovenstående, bliver jeg bekræftet i at den pædagogiske aktivitet er planlagt ud fra barnets udvikling og interesse, og at jeg har tilrettelagt et læringslandskab som barnet har mulighed for at tage del i og dermed skaber motivation hos barnet.</p> <p>De handlinger barnet gør sig i aktiviteten fortæller mig, at barnet har en god og tryk relation til den voksne (mig), samt har en forståelse af legen og er nytænkende og undersøgende omkring hvordan de forskellige redskaber kan bruges i legen og til at få dinosaurungen fri.</p> <p>De pædagogiske overvejelser og handlinger jeg gør mig i aktiviteten, er først og fremmest, at jeg har planlagt aktiviteten ud fra barnets interesse. Dernæst skaber jeg en grobund for en anerkendende relation mellem barnet og jeg, da dette er fundament for alt vellykket pædagogisk arbejde. Her har jeg bl.a. fokus på forståelse og indlevelse, hvor jeg er lydhør og rummer hele måden barnet formidler på – både det talte og ikke talte sprog. Dernæst har jeg fokus på bekræftelse, hvor jeg gennem forståelse og lytning giver barnet ret til egne oplevelser, tanker og følelser samt gentager og spejler barnet. Ydermere har jeg fokus på åbenhed, hvor jeg åben for det som barnet er optaget af og accepterer at jeg ikke altid ved hvad barnet vil gøre i næste øjeblik, f.eks. når barnet tager nye elementer ind i legen (biler og dinosaurer).</p> <p>Jeg har også fokus på de understøttende sprogstrategier og inddrage disse som en naturlig del af legen og dermed stimulerer barnets sproglige kompetencer. En af de understøttende sprogstrategier om at bruge åbne spørgsmål, leder mig videre til</p>
--	--

	<p>mit fokus omkring at anvende udvekslingstonen (sprogtonerne) sammen med barnet. Når jeg anvender udvekslingstonen, taler barnet og jeg sammen og udveksler oplevelser, tanker, erfaringer mm. Her indgår vi begge som samtalende subjekter i interaktionen.</p> <p>Ovenstående fortælling samt analyse og fortolkning, fortæller at pædagogisk arbejde af høj kvalitet, skabes når pædagogen er bevidst om sine pædagogiske overvejelser samt handlinger.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>De kompetencer barnet er i besiddelse af er, sociale, sproglige, alsidig personlige, samt krop og bevægelse.</p> <p>”Opgaven” for barnet var at befri dinosaurungen, men dette var ikke det endelige mål. Jeg fokuserede på processen undervejs og her blev jeg bl.a. opmærksom på hvordan barnet eksperimenterede når barnet brugte skeen og vandet til at smelte isen, og dernæst brugte biler og andre dinosaurer til samme formål. Barnets sanser var også meget i brug, b.l.a. i form af at smelte isen med sine hænder samt smage på isen.</p> <p>Aktiviteten rummede et stort udviklingspotentiale, hvor alle ovenstående kompetencer var i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De sociale kompetencer når barnet indgår i fællesskabet</li> <li>- De sproglige kompetencer når barnet kommunikerer med mig</li> <li>- De alsidige personlige kompetencer når barnet tager initiativ i legen</li> <li>- Krop og bevægelse når barnet bruger sin krop og sine sanser</li> </ul> <p>I forbindelse med ovenstående møder barnet nye måder at være sammen på, får</p>

	<p>hørt nye ord i en ny sammenhæng og bruger sin krop og sanser på nye måder</p> <p>Jeg oplever at det er tydeligt, at barnet profiterer af den pædagogiske tilgang jeg har til aktiviteten. Barnet oplever en anerkendende relation, hvor barnets deltagelse, handlinger og oplevelser er værdifulde. Dernæst skaber og vedligeholder jeg motivation hos barnet, da jeg er åben overfor barnets initiativ og agerer videre fra dette.</p> <p>Alt dette er med til skabe barnets habitus – de erfaringer barnet har gjort sig i aktiviteten, som er med til at danne skemaer i kroppen og hjernen, som barnet efterfølgende vil møde verden ud fra.</p> <p>I forbindelse med ovenstående vil fremtidige udviklings,- og læringsopgaver for jeg være, at blive ved med at være bevidst om mine pædagogiske overvejelser og handlinger, da dette er fundamentet for resultatet af den pædagogiske aktivitet.</p>
--	--

## Bilag 2

### Praksisfortælling – Leg 3 til 6 år

<p><b>Indledning – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p><b>Leg</b></p> <p>Fortællingen omhandler fire børn og en voksen. Fortællingen foregår oppe i skoven omkring en madpakkesituation.</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>Voksen fortæller om Rødhætte og Ulven under en madpakkesituation. Efter madpakker vil børnene gerne på ulvejagt, hvortil den voksne følger med på deres initiativ og spørger hvor de skal gå hen. De finder en hule hvor ulvene bor, og leger at ulvene vil komme og spise dem, hvorefter de alle sammen flygter. Børnene bestemmer et sted hvor de og den voksne bor, og derefter kommer der en masse gentagelser, hvor de går hen til ulvene og flygter hjem igen bagefter.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Legen ender med at bryde op, da der er uenighed om hvad der skal ske. Nogen vil have at de skal være ulve og andre vil have at de skal være mennesker, men alle vil være på hold med den voksne.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p>	<p>Barneperspektivet er at fortællingen bliver en virkelighed for dem og det giver dem lyst til at opleve det.</p> <p>Det kendetegnede for børnenes oplevelser er, fantasien. De får lyst til at bruge deres fantasi til at gå på opdagelse efter Rødhætte og ulven.</p> <p>Børnenes adfærd og handlinger fortæller, at det læringslandskab der er skabt er positive for dem. De er nysgerrige, interesserede og motiverede for at være en del af det, og det at de bidrager med</p>

<p><i>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>nye idéer og tiltag, fortæller os at det er børn som er i flow.</p> <p>Børnene har indlevelse og empati, men har udfordringer ved at give plads til hinandens bidrag. Her har den voksne et stort pædagogisk ansvar for at skabe rum for alle og deres bidrag. For at imødekomme dette, veksler den voksne mellem forskellige positioneringer.</p> <p>Den voksne starter med at "gå foran" ved at fortælle historien om Rødhætte og Ulven. Derefter inviterer børnene den voksne med i legen, hvortil den voksne starter med at "gå foran" igen for at skabe nogle rammer som kan udvikle legen. F.eks. ved hvor legen fysisk skal udfolde sig. Dernæst går den voksne "bagved", for at se hvor børnene bevæger sig. Børnene bliver lidt splittet op her, så den voksne vælger at "gå foran" igen og tager styringen for at vælge en vej de alle går. På et tidspunkt finder de en hule, hvor legen udvikler sig til at den voksne er en medspiller sammen med børnene – den voksne leger med på børnenes præmisser på lige vilkår med børnene.</p> <p>Den voksnes mål og værdier for legen er, at holde gang i legen for at bevare og styrke børnenes sociale kompetencer, motoriske,- samt sproglige udvikling.</p> <p>Børnene inviterer den voksne med, fordi de er trygge ved ham og har en nær relation til ham.</p> <p>Den voksne fortæller historien om Rødhætte og Ulven fordi de er i skoven og dette er en mulighed for at skabe en rød tråd mellem sproget og de fysiske rammer. De fysiske rammer gøre at fortællinger kan bliver mere virkelig, da rammer afspejler fortællinger.</p> <p>Ovenstående aktivitet belyser, at når den voksne skaber et læringslandskab som tilrettelægges således, at børnene har mulighed for at tage del i det er</p>
--	--

	<p>medvirkende til at skabe motivation hos børnene (John Dewey – Filosof og pædagog). Dernæst påvirker disse rammer også barnets habitus (Pierre Bourdieu – Fransk sociolog og antropolog). Gennem de erfaringer børnene møder i aktiviteten omkring Rødhætte og Ulven, herunder socialt, følelsesmæssigt, sprogligt og motorisk, mm., danner der sig skemaer i kroppen, som børnene efterfølgende møder verden ud fra.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>Børnenes kompetencer kan bl.a. beskrives med indlevelse, nysgerrighed, lyst og motivation til at være med i fællesskabet, sociale fordi de er en sammen om noget og fysisk udfoldelse da dette kræves af aktiviteten.</p> <p>Når den voksne går foran børnene, er der et udviklingspotentiale tilstede for børnene, i og med at de med tiden selv kan mestrer dette.</p> <p>Den voksne er bevidst om legesituationen og hvornår han skal tage ledelse, og dette profiterer børnene af samt den voksnes sprogbrug i aktiviteten.</p> <p>Den voksne læringsopgave er at gentage legen (og hvordan udvikler den sig fra gang til gang) og være bevidst om hvornår han indtager de forskellige roller, hvorfor han gør det og hvad det bidrager med hos børnene.</p>

## Skema til praksisfortællinger Dagplejen Dagtilbud distrikt Sønderlø:

Skrevet af: Lise

Dato: 10/5-21	Tidspunkt: Formiddag
Læreplanstema:	Social udvikling
Fortællingens titel:	Børnefællesskaber
Hvem deltager:	Dagplejer og 4 børn i alderen 1-2,5 år
Skriv fortællingen her: (hvem gør hvad, hvordan mm)	<p>Gruppen synger og skiftes til at vælge en sang fra sangkufferten. Børnene tager selv dyret, der symboliserer sangen og sidder med dyret resten af seancen.</p> <p>Da elefanten bliver taget af den 2,5 årige, bliver barnet på 2 år rigtig ked af det. Dagplejer italesætter barnets følelser, "Åh, den kunne du også godt have tænkt dig?" Den 2 årige nikker.</p> <p>Den 2,3 årige finder et andet dyr i kufferten og rækker det over mod den 2 årige og siger "her." Den 2 årige græder "neej."</p> <p>Den 2,5 årige tilbyder, smilende, den 2 årige elefanten uden opfordring og går i gang med at finde et andet dyr i kufferten. Dagplejer anerkender og roser den 2,3 og 2,5 årige for at være gode venner og den 2 årige kigger på dem og smiler.</p> <p>Dagplejer fortæller børnene, at den 2,3 årige gerne ville hjælpe og den 2,5 årige var en god ven og kunne dele, selvom det nogen gange er svært.</p>
Hvordan kommer din pædagogiske Faglighed til udtryk	Italesætter følelser og gode initiativer i en glad og mild tone.
Hvilke valg og fravalg, prioriteringer og vægtninger i din pædagogiske praksis får du øje på her? Hvordan kan denne situation ses i sammenhæng med den fælles viden, vi har valgt at fokusere på under dette Læreplanstema og de valgte mål?	<p>Dagplejer vælger at italesætte følelser og vente på hvilken reaktion italesættelsen af følelser giver. Hun tester børnenes sociale udvikling.</p> <p>Dagplejer lærer børnene at drage omsorg for hinanden og være gode venner. Hun lærer dem, at alle initiativer er velkomne og noget værd.</p>



## Bilag 4. Praksisfortællinger: Børnefællesskaber 3 - 6 år

<b>Indledningen – begyndelse</b>  Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?  Hvornår foregår fortællingen?	Tirsdag formiddag i november 2020 Et barn (M) To voksne (M og E) Børnehaven i læringsrummet fuglehus
<b>Hændelse– handlingsforløb</b>  Hvad sker der i situationen?	M er i læringsgruppe hvor de er ved at male. Voksen M siger at der skal ryddes op, fordi vi skal have madpakker. M bryder ud i råben og skrigen og bliver meget ked af det. Voksen E kommer ind og overtager situationen. Voksen E tager barnet ud af rummet, barnet sparker og slår. Ude i sofaen fortæller barnet at hun blev ked af det fordi hun gerne ville male mere.
<b>Afslutning</b>  Hvad sker der til sidst?	konflikten bliver løst og barnet går med voksen A ind og spiser madpakker.
<b>Analyse og fortolkning</b>  <i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i>  Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?  Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?  Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?  Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?  Relationer til andre børn? Relationer til voksne?  Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?  Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?	Barnet synes det er uretfærdigt at hun skal stoppe, da hun er midt i en kreativ proces.  Barnets måde at reagere når hun bliver og ikke er klar over hvad der skal ske eller ikke kan blive forstået.  Barnet har det svært sprogligt og bliver frustreret over manglende forståelse.  Barnet føler sig ikke set og hørt.  Barnet har gode relationer og er trygge ved de voksne.  Barnet har mangel på legerelationer i inde rummet, men i uderummet går det okay med legerelationer.

<p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>Læringsgruppe er afsluttet og der skal gøres klar til madpakker.</p> <p>M voksen skal have ryddet op og skal have fokus på de andre børn. Derfor kommer voksen E ind og overtager konflikten.</p> <p>Barnet har gode relationer til de voksne.</p> <p>Børnehavens struktur skal følges og det kan være svært for barnet at være i og forstå.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	

## Skema til praksisfortællinger Dagplejen Dagtilbud distrikt Søndersø:

Skrevet af: Dagplejer

Dato: 17/3-21	Tidspunkt: formiddag
Læreplanstema:	Sprog og kommunikation
Fortællingens titel:	Læringsforståelse
Hvem deltager:	M og S
Skriv fortællingen her: (hvem gør hvad, hvordan mm)	<p>Vi skulle læse pixi bog 32 om Kyllerylle. Men M havde en bog med om lille Lotte er Doktor. Og det fanger både M's og S' opmærksomhed. Jeg spørger, om vi skal læse den i stedet for. M bliver meget glad. Jeg har smurt formiddagsmad på forhånd. Jeg læser, mens vi spiser.</p>
Hvordan kommer din pædagogiske Faglighed til udtryk	<p>Vi havde planlagt at læse en anden bog. Men drengenes opmærksomhed var rettet på M's bog. Jeg justerer mig efter børnenes opmærksomhed. Vi får fælles opmærksomhed og nærmeste udviklingszone.</p>
Hvor ser du Nordfyns kommunes børnesyn kommer til udtryk i din fortælling?	<p>M føler sig betydningsfuld. Den bog han havde med har værdi i sig selv.</p>
Hvilke valg og fravalg, prioriteringer og vægtninger i din	

<p>pædagogiske praksis får du øje på her? Hvordan kan denne situation ses i sammenhæng med den fælles viden, vi har valgt at fokusere på under dette Læreplanstema og de valgte mål?</p>	<p>Jeg prioriterer at M Har en bog med som begge børn er interesseret i. jeg følger deres opmærksomhed. Og fravælger den vi havde planlagt.</p>
--	---

## Bilag 6 Praksisfortælling Læringsforståelse 3- 6 år

### Praksisfortælling

<b>Indledning – begyndelse</b>	Pædagog og Dreng er gået i Spirerummet en formiddag efter samling
<b>Hændelse– handlingsforløb</b>	<p>Dreng og Pædagogen sidder på en måtte og har fødderne mod hinanden samt holder i hinandens hænder.</p> <p>De leger/synger ”<i>Ro ro ro min båd, tag min åre fat, hvis du ser en krokodille, skal du passe på</i>”. De vipper frem og tilbage, mens de synger og slutter med at blive ”bange”, når de synger om krokodillen.</p> <p>Dreng slipper pædagogen og løber over mod en plakat med dyr. Han peger på en abe og vil gerne have de synger om den. De synger sangen igen og bytter krokodillen ud med aben. De fortsætter legen med at Dreng rejser sig og skal pege på et nyt dyr, de skal synge om. Denne udbygning af legen gør Dreng mere urolig og den fælles vippet frem og tilbage bliver u-rytmisk.</p> <p>Pædagogen guider nu dreng til at sidde mellem hendes ben, og holder blidt om hans krop, mens de synger og sejler. Det giver Dreng mere ro og der kommer igen mere fælles rytme under sangen. Legen fortsætter i god stemning 5 gange, hvorefter Dreng bliver mere kropslig urolig og afledelig, og han skal fysisk hjælpes fra plakaten og tilbage til måtten, hvor der skal synges.</p>
<b>Afslutning</b>	Efter 6. gang afslutter Pædagogen legen.
<b>Analyse og fortolkning</b>	<p>Dreng viser lyst og evner til at påvirke samspillet og udvikle legen. Han gør sig erfaringer med at blive fulgt på sine initiativer og bliver medskaber af egen læring.</p> <p>Drengs udfordringer med at finde ind i rytmen/synkroniseringen efter at legen udbygges og der kommer mere temposkift til, peger på en umodenhed omkring arousal regulering.</p> <p>Pædagogen vil gerne følge Drengs initiativer og gøre legen meningsfuld for ham, og samtidig fastholde målet med samspillet/legen.</p> <p>Pædagogen vil gerne give Dreng erfaringer med at kunne påvirke samspillet og at hans initiativer er betydningsfulde.</p> <p>Hun justerer sig og gør brug af læringsstigen og ”gør det lettere”, ved at ændre lidt i legen og derved støtte ham til oplevelse af synkronisering.</p>
<b>Sammenfatning</b>	<p>Dreng kan tage legeinitiativer.</p> <p>Med støtte kan han indgå i synkroniseret samspil.</p> <p>Dreng vil gerne samarbejde, når han mødes i nærmeste udviklingszone og finder mening i aktiviteten.</p> <p>Dreng har fortsat behov for hjælp til regulering og til at udvikle sine samspilskompetencer.</p> <p>Dreng kan fastholde sin opmærksomhed lidt længere i legen, når han oplever hans initiativer og nysgerrighed har værdi og inkluderes i legen.</p>

## Bilag 6 Praksisfortælling Læringsforståelse 3- 6 år

Kort om Dreng:

Dreng bliver udfordret, når han skal indgå i samspil og leg med de andre børn.

Det er svært for de voksne at etablere samarbejde med Dreng i krav og rutinesituationer.

Dreng er glad for sin børnehave og søger positiv kontakt med de voksne.

Dreng er præmatur. Han er generelt forsinket i sin udvikling, ca. 1 år.

Den særlige indsats byggede på:

- Læringsforståelsen for Dagtilbud Distrikt Sønderø
  - Læring sker i mødet imellem mennesker og i meningsfulde sammenhænge og aktiviteter
  - Læringsforløb tilrettelægges med afsæt i børnenes nysgerrighed, optagethed og legens karakter
- Neuroaffektiv udviklingspsykologi
  - Legefærdigheder er ikke medfødte egenskaber, men udvikles gennem et utal af interaktioner mellem barnet og dets omsorgspersoner.
  - For at barnet kan indgå i legende samspil med et andet barn, kræver det at barnet kan indgå i et legende samspil med en voksen.
  - Møde barnet i nærmeste følelsesmæssige udviklings zone.

## Bilag 7 Praksisfortælling - Læringsmiljø børn 0-2 år

<p><b>Indledning – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p><b>Barn der ikke trives i inderammerne</b></p> <p>En gruppe børn i alderen 0-2 år i vuggestuen møder alle ind omkring kl 6.15. Børnene får morgenmad og hen over morgenen kommer flere og flere børn til.</p> <p>To af de børn som kommer tidligt har svært ved at rumme rammerne inden for, når der kommer mange børn i rummet.</p> <p>Forløbet strækker sig over en morgen fra 6.15-08.00</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>Børnene løber vildt rundt i vuggestuen, personalet omkring dem, forsøger at skabe ro og give børnene nogle rum at fordybe sig i, men især to drenge har svært ved at finde roen.</p> <p>Den ene dreng reagere på den vilde aktivitet omkring ham og han bidder de andre børn. Den anden dreng skubber og river, når aktiviteten bliver for vild.</p> <p>En pædagog der møder ind 7.30 beslutter sig for at trække en gruppe børn unden for. De to børn som har det svært i inderummet er med i gruppen.</p> <p>Børnene kommer i tøjet og kommer ud på legepladsen, hvor de får mulighed for at lege i sandkassen, køre på scootere, eller lege på klatrebanen.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Rammeskiftet og udemiljøet på legepladser giver den ro, de to drenge ikke kunne finde i inderummet, de leger mere fordybet og med hinanden. Den udadreagerende adfærd stopper.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p>	<p>De to drenge der ikke trives i det høje aktivitetsniveau, udtrykker på alle tænkelige måder, at de ikke er i trivsel i miljøet indenfor. De får en kaotisk adfærd,</p>

<p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvopfattelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p> <p><i>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>bliver udadreagerende og magter ikke at indgå i en god relation med andre børn.</p> <p>Børnene oplever i fortællingen ikke et rart og stimulerende miljø, men kaos og larm. De oplever ikke muligheder for læring og fordybelse og det afspejles i deres adfærd i fællesskabet.</p> <p>Pædagogen der møder ind aflæser hurtigt situationen og kan se på barnets adfærd, at dette ikke er gavnligt for nogen af børnene. Pædagogen har et godt kendskab og god relation til drengene og forstår at der skal reageres, blot ved at observere kortvarigt.</p> <p>I skiftet til uderummet bliver det tydeligt at miljøet indenfor ikke var gavnligt for børnenes læring og udvikling, og i særdeleshed deres trivsel.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>Børnene i fortællingen besidder uden tvivl en høj grad af kommunikative strategier om end de endnu ikke har sprog. De viser med deres ageren og adfærd, at de har brug for noget andet, end det vi tilbyder og samtidig viser de, at når vi tilbyder det læringsmiljø som de profiterer af – i denne fortælling et uderum med god plads, så har de masser af gode ressourcer til at lege, interagere og udvikle sammen med andre børn og pædagog(er)</p> <p>Det viser hvor vigtigt det er, at vi hele tiden udvikler og vurderer vores læringsmiljøer, som børnene befinder sig i, og at vi hele tiden skal sikre læringsmiljøerne, før vi forventer læring, udvikling og trivsel hos børn.</p>





## Bilag 8. Praksisfortælling læringsmiljø 3 – 6 år - Nordmark

<p><b>Indledning – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p>To alderssvarende drenge fra samme basisgruppe. Der er observeret fra gruppens pædagog at de har søgt hinanden, men ikke rigtigt er kommet i gang med at lege sammen.</p> <p>Fortællingen foregår indenfor ved Sommerfuglene.</p> <p>Det er formiddag og drengene er blevet inde, de andre børn er på legepladsen. Det er gruppens pædagog, der har foreslået dem at lege sammen. Hvilket drengene gerne ville.</p> <p>Jeg som oplever drengene og deres samarbejde omkring deres byggeri, er også inde. Jeg er i gang med nogle andre gøremål i nærheden af, drengene er, så jeg kan både se og høre dem.</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>Drengene er ved at bygge et udkigstårn med en hule under. De bruger et bord, som de har rykket ud fra væggen. De har hentet 3-4 skamler, som de har stablet oven på hinanden, dette er trappen til tårnet. Som sidevægge til hulen har de taget hynder fra sofaen samt hentet tæpper, som ligger tilgængeligt til brug for børnenes leg. Tæpperne har de sat fast imellem de puder/hynder som ligger på bordet, så hulen er helt dækket til. En bred hynde er lagt på gulvet ind mod hulen, det er en bro</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Da drengene er færdige med at bygge deres hule, kravler de op i deres "tårn" og kan nu derfra se ned gennem hele børnehaven. De spejder og snakker om hvad de får øje på. I modsatte ende er der malet et stort træ på væggen, de snakker om at de kan se det og havørnen. Den er malet ved siden af træet og kan tydeligt ses fra deres vinkel.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p>	<p>Der er gives plads for at drengene kan lege sammen. De må være alene inde og lege. Der er ingen voksen indblanding, ikke andet end at pædagogen på gruppen, har givet dem ideen til at lege sammen.</p>

<p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvopfattelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p> <p><i>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>De har selv taget initiativ til, hvad de skal og er selv igangsætter, samt selvkørende i deres leg. Deres plan er at komme op i tårnet.</p> <p>Drengene har mulighed for at bruge børnehavens inventar og genstande som findes i huset både sofa, bord, hynder, tæpper mv. De rykker rundt med tingene som de har lyst til samt henter andre ting, som inddrages i deres leg/byggeri.</p> <p>Drengene har gode ideer. De er kreative og samarbejder om at få deres tårn og hule bygget færdigt, så de kan kravle op og kigge ud.</p> <p>Undervejs snakker de sammen om, hvordan deres tårn skal bygges og at eks. skamlerne skal være trappen op til tårnet.</p> <p>Jeg er omkring drengene, da jeg er i gang med andre gøremål. Jeg kan både høre og se drengene, derfra hvor jeg er. Da de endelig er færdige og er kravlet op i deres tårn, spørger jeg dem om jeg må tage et billede af dem. De siger begge to, at det må jeg gerne.</p> <p>Jeg spørger ind til, hvad de dog har bygget. De fortæller begge to at det er et udkigstårn. Jeg anerkender dem og understøtter ved at benævne dem, hvor glade de er for deres tårn (følelsesmæssigt)</p> <p>Der bliver kaldt til spising og jeg giver dem lov til at lade deres byggeri stå.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p>	<p>Drengene er i besiddelse af fantasi og kreativitet.</p>

<p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>De har forståelse og evne for samarbejde.</p> <p>Sprogligt kan de forklare sig og fortælle om deres ideer. De anerkender hinanden.</p> <p>Drengene bliver styrket i deres relation, de er glade og trygge i deres leg og for hinanden.</p> <p>Pædagogen har spottet og understøttet et godt match. Legemiljøet er trygt og der er muligheder for at udfolde sig</p> <p>Der er stor respekt omkring drengene og deres byggeri.</p> <p>Det er vigtigt at pædagogen fremover understøtter drengenes mulighed for at lege sammen, samt ser andre muligheder i læringsmiljøet, hvor de kan styrke deres relation og udvide deres fantasi og kreativitet samt evt. få andre børn med i deres leg.</p>
---	--

## Skema til praksisfortællinger Dagplejen Dagtilbud distrikt Sønderød:

Skrevet af: Dagplejer

Dato:	Tidspunkt: Vinter 2021
Læreplanstema:	Sprog og kommunikation
Fortællingens titel:	Forældresamarbejde
Hvem deltager:	M, M's forældre, L - leder, Distriktpæd og dagplejer
Skriv fortællingen her: (hvem gør hvad, hvordan mm)	<p>Aftaler møde med M's forældre ang M's sprog.</p> <p>Til Mødet deltager ovennævnte, minus distriktpæd. Vi snakker om indsats til at hjælpe M's sprog på vej.</p> <p>M's forældre skal kunne følge med i, hvordan det går med arbejdet omkring hans sprog og er meget motiverede til at indgå samarbejdet.</p> <p>Derfor har jeg bedt forældrene om billeder af hans "kære og nære" i familien til hans foto-bog.</p> <p>Når vi begynder et nyt emne eller udvider det, vi er i gang med, får M nye fokusord. Dem printer jeg billeder ud af. Både til hans foto-bog og også hans forældre som de skal arbejde med hjemme. De får også at vide, hvilke sange vi synger. Hvis ikke de kan sangen laver jeg en video og sender til dem.</p> <p>Når vi har afsluttet et emne, får forældrene foto-bogen med hjem, så de har materialet samlet og kan genbesøge det.</p> <p>Jeg sender videoer til forældrene af de aktiviteter vi har.</p> <p>Jeg spørg løbende ind til, hvordan de oplever fremgangen i hans sprog derhjemme, da der er forskel på at være hos mig og at være hjemme.</p>
Hvordan kommer din pædagogiske Faglighed til udtryk	<p>"Det er vigtigt med et godt forældresamarbejde, så vi sammen kan danne en god og tryk hverdag for barnet."- Citat fra skabelon til pædagogiske læreplaner.</p>
Hvilke valg og fravalg, prioriteringer og vægtninger i din pædagogiske praksis får du øje på her?	<p>Forældrene er de primære personer i barnets liv, og derfor er min indsats startet med billeder og ord om de nære og kære. Dernæst har jeg taget udgangspunkt i M's nysgerrighed og motivation, så han er motiveret fra start.</p>

Hvordan kan denne situation ses i sammenhæng med den fælles viden, vi har valgt at fokusere på under dette Læreplanstema og de valgte mål?	Jeg bruger min viden om forældresamarbejde og tidlig sproglig indsats fra dagplejeuddannelsen til at støtte indsatsen omkring M.

## Skabelon til praksisfortællinger: Forældresamarbejde ( 3-6 år)

<p><b>Indledningen – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p>Marts 2021          Børn (M og V)          Voksne (H)          Børnehavens legeplads</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>(V og M ) er lige begyndt i børnehaven, begge er faldet godt til. Mor har en udfordring med at få drengene med hjem om eftermiddagen.          En eftermiddag går (H) hen til drengene, hun har observeret at mor køre ind på parkeringspladsen.          (H) møder drengene og forbereder dem på. At de skal hjem. (H) aftaler med drengene, at de må rutsje en sidste gang, derefter hente deres drikkedunk, så de er klar, når mor kommer.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>God afhentning, drengene går glad hjem, mor har mere overskud.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvopfattelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p>	<p>To drenge, der er i leg og som er glade for at gå i børnehaven og gerne vil blive lidt længere.</p> <p>De er glade for børnehaven og vil gerne lege.</p> <p>Drengene er trykke og er faldet godt til i børnehaven.</p> <p>At de gerne vil blive i børnehaven i længere tid, at de gerne vil lege videre.</p> <p>At børnene er i en god udvikling</p> <p>Relationerne til børn og voksne er gode.</p>

<p>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>Den voksne vil gøre afhentnings situationen nemmere.</p> <p>Pædagogen er imødekommende og anerkender at situationen er svær.</p> <p>At være rummelig og imødekommende.</p> <p>Relationen er god og børnene er trygge.</p> <p>Uderummet er inspirerende for børnene, de vil gerne fortsætte med at lege.</p> <p>At understøtte forældrene i svære situationer.</p> <p>At forældre og børn har en tryk tilknytning.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>Barnet er i besiddelse af gode legekompetencer.</p> <p>Børnene skal mestre at kunne stoppe legen og accepterer at de skal hjem.</p> <p>Den voksne hjælper, guider børnene på vej, ved at de får den sidste rutsjetur.</p> <p>Nej</p> <p>At tænke ud af boxen, at fange børnenes opmærksomhed og den voksne skal være omstillingsparat.</p>



## Bilag 11. Praksisfortælling 0-2 år Børn i udsatte positioner. "dreng 2 år" 11.02.2021

<p><b>Indledning begyndelse</b></p>	<p>Fortællingen foregår i et kommunalt dagplejehjem. Medvirkende er 2 - 3 andre børn i dagplejen, dagplejer og dagplejepædagog samt tværprofessionelle samarbejdspartnere.</p>
<p><b>Hændelse- handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>Fra drengen startede i dagpleje 9 måneder gammel, reagerede han ikke på verbal kontakt og lyde i omgivelserne og han søgte meget vestibuler stimulation. Han har fået dræn i ørene et par gange uden mærkbar effekt på hans opmærksomheds eller sprogtiltagelse.</p> <p>Drengens kontakt til voksne og børn i dagplejen er fortsat begrænset. Han retter ikke sin opmærksomhed mod voksne og børn, eller deres aktiviteter. Han trækker sig fra indbydelser til samspil, han tager begrænset øjenkontakt og kommunikerer ikke behov til den voksne.</p> <p>Han søger sansestimulering med krop, hænder og oralt. Hans lege er ensformige med mange gentagelser og han bryder sig ikke om, at der ændres i rutiner og måden at gøre ting på. Grov motorisk er drengens udvikling aldersvarende. Der er blevet arbejdet koncentreret med kontaktlege og sprogstimulering over en længere periode. Den forventede sociale og sproglige udvikling kan ikke registreres. Der samarbejdes tværprofessionelt på at skabe rammer og struktur samt kommunikationsformer for drengen i dagplejen, så han oplever et minimum af frustration, at kunne udtrykke sine elementære behov og få behovet opfyldt, samt at han kan rette sin opmærksomhed mod og indgå i korte glædesfyldte samspil med en voksen.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Der bliver samarbejdet tværprofessionelt på at udrede drengens udfordringer og at understøtte dagplejeren med redskaber og pædagogik samt tilstedeværelse i praksis. Drengen viser mindre frustration, når rammer og rutiner er genkendelige og tydelige. Drengen kommunikerer fortsat ikke med ord, men indgår kortvarigt i glædesfyldte samspil med en voksen. Der trænes turtagning samt kommunikation med PECS.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p>	<p>Drengen oplever at hans behov ikke altid bliver dækket, når behovene opstår. Selv små ændringer i hverdagen opleves svære og uoverskuelige, hvilket kommer til udtryk i frustration. "Min hverdag skal være genkendelig, struktureret og konkret".</p> <p>Der opstår hele tiden situationer, hvor han ikke forstår hvad der skal ske og hvorfor. Det er rart, når hverdagen er helt forudsigelig og alting foregår på samme måde og i samme rækkefølge og på samme steder.</p>

<p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne? Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p>	<p>Det er forstyrrende og utrygt, når voksne og børn hele tiden agerer uforudsigeligt i drengens perspektiv.</p> <p>Barnet er ikke klar over at det kan kommunikere behov og ønsker til sine omgivelser og er meget i "sin egen verden".</p> <p>At det bliver frustreret, ked af det eller vred når det ikke forstår hvad det skal, hvad der foregår eller hvad der forventes af barnet.</p> <p>At barnet har svært ved at aflæse eller ikke har interesse for hvad der foregår omkring sig. Forstår ikke at andre har selvstændige følelser. Barnet forstår enkle årsag – virkning aktiviteter og undersøger sine omgivelser ved at bruge hænder og mund.</p> <p>Barnet behandler/bruger mennesker på samme måde som ting, det indgår ikke i forpligtende samspil, lege eller aktiviteter. Barnet er dog tydeligt mere knyttet til primære voksne (forældre og dagplejer).</p> <p>Trods stor fokus på stimulering af sprog og samspil, sker der ikke den forventede udvikling. Barnet skal mødes på en anden måde end andre børn. Barnet har særlige behov.</p> <p>Intensivt arbejde med stimulering af samspil og sprog/kommunikation vil, hos de fleste normalt udviklede børn, give en mærkbar udviklings effekt.</p> <p>Det er personalets ansvar at skabe udviklende læringsmiljøer for alle børn. At når vi ikke selv, i vores praksis, med den viden vi har, kan lykkes med at få børn i trivsel og udvikling, må søge vejledning og hjælp i det tværprofessionelle samarbejde, for at tilvejebringe viden og redskaber til læringsmiljøet, der kan afhjælpe de udfordringer der står i vejen for barnet udbytte, trivsel og udvikling.</p>
--	---

<p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>Vores pædagogiske udgangspunkt for at skabe gode læringsmiljøer er, at den sociale, følelsesmæssige samt kommunikative udvikling foregår i samspil og aktiviteter med nære voksne og børn, i små grupper. Dette har vist sig ikke at være et tilstrækkeligt pædagogisk fundament for en positiv udvikling hos drengen.</p> <p>En anerkendende og nysgerrige tilgang har betydet, at der hele tiden arbejdes på at forstå og møde drengen i hans nærmeste udviklingszone. Ved hjælp af tværprofessionelt samarbejde, arbejdes der kontinuerligt på at skabe en dagligdag og et læringsmiljø i dagplejen som drengen kan trives og udvikle sig i. Drengen kan have behov for at trække sig til et mere stimuli frit miljø.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>Han er nysgerrig og undersøgende. Vil gerne have fysisk kontakt med nære voksne, nyder tryk og massage, det ses ved at han bliver helt afslappet.</p> <p>Kan bruge sin krop og kan gå. Han kan i korte perioder deltage i enkle aktiviteter som putte bolde i et hul og firkanter. Viser interesse for konstruktion, biler, legemad og bøger samt kuglebane og bolde.</p> <p>Han kan lide at der bliver sunget, viser det med smil.</p> <p>At kommunikere. At lære at han ved at vise et bestemt initiativ, kan få andre til at give ham noget bestemt. Der arbejdes med introduktion til PECS</p> <p>Der er brug for en til en støtte.</p> <p>Ja, i alle situationer i dagligdagen.</p> <p>At finde og lære at bruge det rette kommunikationssystem, så drengen som udgangspunkt kan udtrykke sine behov. At skabe rammer og rutiner i hverdagen, så drengen oplever tryghed og trivsel. Arbejde på at skabe de rette udviklende læringsmiljøer med specialpædagogisk bistand.</p>

## Bilag 12 Praksisfortælling 3 – 6 år: Børn i udsatte position

<p><b>Indledningen – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p>Barnet E Voksen E og J Børnehaven krudtuglestuen</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>En formiddag under frugt, bliver der snakket om halloween og skeletter. Et barn har sagt til "E" har om at hendes morfar som er død, er et skelet. Moren til barnet kommer morgen efter og fortæller at barnet har haft mareridt over, at hendes farfar er et skelet. De voksne E og J følger op det med resten af gruppen. Hvor de fik en god dialog omkring at børnene havde ret i at når man dør bliver man et skelet. Men at dem som man holder af ser man ikke som skeletter når de er døde, men som da de levede. Barnet bliver tryk og kommer videre i situationen.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Der bliver skabt dialog og barnet bliver tryk omkring situationen.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p>	<p>Barnet er blevet ked af det og bange fordi nogen har sagt at hendes morfar er et skelet.</p> <p>Barnet ville normalt reagere ved at blive vred, men i denne situation er hun blevet bange og ked af det.</p> <p>Situationen udspilles først i mareridtet hos børn. For normalt ville barnet finde en voksen hvis der opstod en konflikt.</p> <p>Barnet har gode relationer.</p> <p>Barnet skulle ikke være ked af det, men det</p>

<p>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p> <p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>andet barn havde ikke sagt noget forkert. Så begge sider skulle respekteres og anerkendes.</p> <p>Alle bliver set og hørt og forstået i situationen.</p> <p>Barnet E skal have følelsen af at hun stadig er en del af fællesskabet.</p> <p>Barnet er glad for pædagogerne.</p> <p>Er der en situation bliver der taget hånd om den i fællesskabet.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	

## Bilag 13. Praksisfortælling Inddragelse i lokalsamfundet 0-2 år

<p><b>Indledning – begyndelse</b></p> <p>Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen?</p> <p>Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p><b>Trolde og fantasi.</b></p> <p>I fortællingen er dagplejebørn og dagplejere med. Fortællingen foregår ude i naturen, og i lokalmiljøet. Fortællingen foregår i formiddagstimerne i november måned.</p>
<p><b>Hændelse– handlingsforløb</b></p> <p>Hvad sker der i situationen?</p>	<p>I situationen sker der, at vi som forberedelse, læser og snakker om trolde. Vi tager på tur i lokalmiljøet og sætter troldeansigter op i træerne. Trolde består af naturmaterialer ( ler, grene, sten, grankogler, kastanjer osv.) Børnene hjælper til og sætter dem op i børnehøjde, de finder selv hvad der skal bruges til pynt, og fantasien får frit spil.</p>
<p><b>Afslutning</b></p> <p>Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Til sidst afslutter vi med at ta´ billeder af trolde, og laver skattekort, som dagplejebørnene får med hjem. Samtidig melder vi det ud på de sociale medier på Facebook. En lokal gruppe. Der vil være et skattekort og billeder af trolde tilgængelige.</p>
<p><b>Analyse og fortolkning</b></p> <p><i>Hvad er barneperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?</p> <p>Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?</p> <p>Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?</p> <p>Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?</p> <p>Relationer til andre børn? Relationer til voksne?</p> <p><i>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</i></p> <p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p> <p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p> <p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p>	<p>Set ud fra et børneperspektiv vil børnene opleve, at de med naturmaterialerne vil kunne udfolde sig præcis som de lyster, da ikke noget er forkert. De vil se det som leg, få udforsket sanserne og forhåbentligt opleve processen som spændende. De vil være stolte af at præsentere det for deres forældre, og evt. søskende.</p> <p>Børnene vil kunne øve samarbejde med udførelsen af den enkelte trolde, - en sætter måske en sten på som et øje, en anden sætter blade på som ører, den tredje sætter måske en kastanje på som en næse. På den måde lærer de også af hinanden og udvikler nogle gode relationer til hinanden uanset køn og alder.</p> <p>Voksenperspektivet, Vi ser det lidt mere ovenfra, og danner os et overblik, hvordan vi skal gøre processen spændende for børnene. Vi vil have, at der skal være fokus på fantasi, leg og læring, Nogen kan selv, andre skal ha hjælp, mens der måske er en der står og kun kigger lidt på. Men ud fra vores viden og erfaring ved vi, at ham der kigger på, har brug for tid og guidning for at komme med i processen.</p>

<p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>Relationen mellem dagplejer og barn er super god, barnet ved altid hvor den voksne er, og føler sig helt tryk og set. Vi udviser glæde og begejstring for det barnet laver og er med til. Fortællingen viser barnets glæde og kreative sans, barnet lærer og får forståelse for naturens materialer. De får måske i en mild grad en forståelse af virkelighed og fantasi.</p>
<p><b>Sammenfatning</b></p> <p>Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?</p> <p>Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?</p> <p>Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?</p> <p>Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?</p>	<p>Barnet benytter sin kreative sans og nysgerrighed., Bruger både sin fin- og grov motorik. Vi snakker om følelser og former, Skal troldene se glade ud, sure ud, kede af det - ud, skal den være stor eller lille, rund, lang eller firkantet. Vi skal som voksne være et forbillede (først på dansegulvet) støtte, vejlede og hjælpe.</p> <p>Vi vil som voksne evaluere forløbet. Kan børnene genkende følelser, former, naturmaterialerne? Foto Tilkendegivelse fra nærmiljøet, børnene og forældrene.</p>



# Fælles legemanuskript

(fra: "Kom ind i legen")

<b>Det kalder vi legen:</b> Vi leger med biler (trafik)	
<b>Deltagere:</b> Drengene på 3 år	
<b>Åben aktivitet</b>	<b>Fordybelses aktivitet: X</b>
<b>Roller:</b> (hvilke roller kan der være i legen, følg interesser og udviklingsniveau)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chauffør</li><li>• Fodgænger (små figurer)</li><li>• Vej passer</li><li>•</li><li>•</li></ul>
<b>Skitse og samlingspunkt for legen:</b> (Hvordan tydeliggøres rammen? Skal bestemte børn forberedes særskilt?)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biler vælges</li><li>• Chaufføren kører bilen rundt på vejene</li><li>• Vejmanden sætter skilte op</li><li>• Bilerne stopper op ved de forskellige vejskilte</li><li>• Hvilken betydning har skiltene</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
<b>Forestillet Scene:</b> (hvordan skabes rammen for legen? – scener fra hverdagen? dialogislæsning? Fotobog? Hvordan inviteres børnene ind i det fiktive univers?)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vi tager udgangspunkt i nogle bøger omkring biler/køretøjer (læses dialogisk).</li><li>• Afskærmet legested med biltæppe, vejbane</li><li>•</li></ul>
<b>Nøglereplikker:</b> (hvilke faste replikker kan der være i legen – tag udgangspunkt i børnenes forudsætninger)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hvor kører du hen ?</li><li>• Nu kører jeg</li><li>• Legelyde: brummen (høj/lav/hurtig/langsom), dyt dyt, tektak (blinkelyde)</li><li>•</li><li>•</li></ul>
<b>Remedier/fysisk ramme:</b> (Overvej hvilke remedier, der skal bruges og formålet med dem. Skal legen have en særlig fysisk ramme? Lav aftaler om organisering, med kolleger)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biltæppe, vejbane</li><li>• Kuffert med biler, vejskilte, små figurer</li><li>• "Den store legebil"</li><li>•</li></ul>
<b>Pædagogiske fokusområder:</b> (pædagogens position i legen? Særlige opmærksomheder i legen? Skal bestemte børns deltagelse have særlig opmærksomhed?)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Følge børnenes initiativer</li><li>• Benævne børnene og sammenkæde</li><li>• Turtagning, det at kunne skiftes og vente på tur</li><li>• Opfordre til dialog (Hvilken bil kører du, hvad skal der til for at en bil kan køre, betydning af vejskilt)</li></ul>
<b>Variationsmuligheder:</b> (Hvordan gøres legen interessant, hvis den går lidt i stå? Hvordan kan legen udvides- replikker eller elementer der kan tilføjes? Hvordan kan legens forenkles?)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sammenstød</li><li>• Løbe tør for benzin</li><li>• Forhindring på vejen, spærring, kødannelse</li><li>• Udvide med parkeringshus, færge, benzintank, vaskehal, autoværksted, racebane</li><li>• Den store træ legebil – begyndende rolleleg</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilnøgler</li> </ul>
<p><b>Spillerum og medbestemmelse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (hvordan inviteres børnene til at præge legen? Hvordan understøttes, børnenes initiativer/bidrag?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestemmer selv hvilken bil de vil have</li> <li>• Bestemmer selv hvor de kører hen</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Supplerende aktiviteter:</b></p> <p>Hvilke supplerende aktiviteter kan understøtte børnenes forudsætninger og læringsmålene?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tage på tur til p.plads o.lign – snakke om de forskellige biler</li> <li>• Besøge en bil forhandler</li> </ul>

Skabe trygge udviklende læringsmiljøer af høj kvalitet for og med alle børn, uanset børnenes forudsætninger

## De ældste børn i Dagtilbud Distrikt Sønderød

AKTIVITETSTEMA: NATUR

Læringstemaer: Naturfænomener og sociale kompetencer

Periode:

### Sammenhæng – børnegruppens læringsforudsætninger

"En Gallupundersøgelse viser, at børn i dag kun er halvt så meget i naturen, som deres bedsteforældre var, da de var børn" – [www.naturensdag.dk](http://www.naturensdag.dk)

Vi vil gerne give børnene mulighed for at få naturoplevelser, der ligger udenfor de daglige rammer og muligheder i børnehusene.

Vi vil sætte fokus på naturen, naturfænomener og børnenes sociale kompetencer.

- De ældste børnehalebørn i distrikt Sønderød tilbydes hver to hele dage ved Gyldensten Strand
- Børnehusene deltager to og to (Mælkevejen-Nordmark & Skamby-Birkemose)
- Naturvejlederen i kommunen deltager den ene dag og tilrettelægger/inspirerer til aktiviteter
- Det enkelte børnehus udarbejder deres egen SMTTE, hvis der ønskes en større detaljeringsgrad
- Forberedelse / materialer
- 

### Læringsmål:

- Børnene øver sig i at indgå i sociale fællesskaber også på tværs af husene.
- Børnene udforsker og undersøger naturen ved Gyldensten Strand

### Tiltag: Metodeovervejelse

**Sociale færdigheder og handlen:** Børn udvikler social handel ved at være medbestemmende og have indflydelse på deres hverdag. Herved lære de at tage medansvar, at samarbejde og at indgå i forpligtende fællesskaber. Børn udviser social handel, når de aktivt kan være med til at samarbejde om opgaver, håndtere konflikter, løse problemer og vise respekt for forskellighed.

**Udforskning af naturen:** Børnene får mulighed for at undersøge, observere og beskrive forskellige naturfænomener, de bliver udfordret til at bruge deres sanser. Ligesom de prøver at bruge forskellige redskaber som forstørrelsesglas, fiskenet, akvarier, bestemmelseskort mv. DE vil også lære om at sætte ord på, hvad de oplever i området ved Gyldensten.

**Fotobøger:** Børnene skal på skift være fotografer og tage foto af det de er nysgerrige på og optaget af. Hjemme i Børnehusene kan det/den enkelte barn/gruppe lave sin/deres egen fotobog på Ipad, dette for at efterbearbejde børnenes læring.

Børnene bliver delt op i mindre grupper og udforsker området

I Løbet af dagen skabes der mulighed for at lege sammen evt spise og hvile sammen.

I bussen er der mulighed for at lære hinanden at kende på kryds og tværs.

## De ældste børn i Dagtilbud Distrikt Sønderød

AKTIVITETSTEMA: NATUR

Læringstemaer: Naturfænomener og sociale kompetencer

Periode:

### Tiltag: Planlagt pædagogisk praksis

Gøre brug af Gyldensteens materiale

Kigge i kikkert: vi låner kikkert og så skal vi kigge efter havørnen og andre fugle. Lære at kigge i en kikkert.

Gå på opdagelse i vandkanten: Voksne tager Wadders på og fanger dyr vi kan kigge på oppe på land. Finder sten og forsiler

Gå på opdagelse i skoven: Vi har *slagnet* med og finder krible krable dyr, vi har bøger og finder navn på hvad vi har fanget, tælle ben, vinger osv.

Dyrepasserspil, spiller spil hvis vi kan nå det eller vejret er i mod os.

Fordybelse: Når og hvis vi ser noget spændende på vores vej fordyber vi os i dette, dyrespor, en guldsmed osv. Det er ofte her det er mest spændende og sjovt.

#### Tegn på læring:

- Fordybelse
- Nysgerrighed
- Forundring og undersøgende
- Ny viden om naturen og det at begå sig i naturen
- Nye relationer med børn fra andre huse
- Samarbejde og hensyn i fællesskabet

#### Målkriterier: ( bør udarbejdes med børnegruppen)

- Vi vil krabber
- Kigge i kikkert, se en havørn
- Finde dyr, krible krable dyr

### Evalueringsplan: Hvem gør hvad hvornår

Der evalueres i de enkelte børnehuse i uge og i ledelsesteamet i uge

1. børnenes udbytte og læring
2. arrangementets planlægning og indhold

### Evalueringssspørgsmål: Evalueringssspørgsmål stilles med baggrund i tegn på læring

- I hvilket omfang blev børnene optaget af / fordybet i aktiviteterne?
- Hvordan oplevede vi børnenes nysgerrighed for naturen?
- I hvilket omfang fik børnene dannet nye relationer?
- I hvilket omfang har børnene fået ny viden – og hvordan ses / høres det?
- I hvilket omfang har vi fået ny viden om børnenes kompetencer?

### Dokumentation: Hvilken dokumentation skal indsamles for at kunne svare på evalueringssspørgsmålene

- Personalet er nærværende og observerende i aktiviteterne sammen med børnene (evt. stikord efter endt dag)
- Der udarbejdes praksis fortælling for læringsprocessen

## De ældste børn i Dagtilbud Distrikt Søndersø

AKTIVITETSTEMA: NATUR

Læringstemaer: Naturfænomener og sociale kompetencer

Periode:

<b>Konklusion</b>

## De mellemste børn i Dagtilbud Distrikt Søndersø

AKTIVITETSTEMA: NATUR

Læringstemaer: Naturfænomener og sociale kompetencer

Periode: den 25/5

### Sammenhæng – børnegruppens læringsforudsætninger

"En Gallupundersøgelse viser, at børn i dag kun er halvt så meget i naturen, som deres bedsteforældre var, da de var børn" – [www.naturensdag.dk](http://www.naturensdag.dk)

Vi vil gerne give børnene mulighed for at få naturoplevelser, der ligger udenfor de daglige rammer og muligheder i børnehusene.

Vi vil sætte fokus på naturen, naturfænomener og børnenes sociale kompetencer.

Derudover er Glavendrup lunden, et historisk sted fra Vikingetiden, hvorfor der sættes fokus på kultur historien.

- De mellemste børnehavebørn i distrikt Søndersø tilbydes hver en hel dag ved Glavendruplunden
- Børnehusene deltager to og to (Mælkevejen-Nordmark & Skamby-Birkemose)

### Læringsmål:

- Børnene øver sig i at indgå i sociale fællesskaber også på tværs af husene.
- Børnene udforsker og undersøger naturen samt historien ved Glavendruplunden

### Tiltag: Metodeovervejelse

#### Sociale færdigheder og handlen:

Børn udvikler social handel ved at være medbestemmende og have indflydelse på deres hverdag. Herved lære de at tage medansvar, at samarbejde og at indgå i forpligtende fællesskaber. Børn udviser social handel, når de aktivt kan være med til at samarbejde om opgaver, håndtere konflikter, løse problemer og vise respekt for forskellighed.

#### Udforskning af naturen:

Børnene får mulighed for at undersøge, observere og beskrive forskellige naturfænomener, de bliver udfordret til at bruge deres sanser.

Børnene bliver delt op i mindre grupper og udforsker området

I Løbet af dagen skabes der mulighed for at lege sammen evt spise og hvile sammen.

I bussen er der mulighed for at lære hinanden at kende på kryds og tværs.

#### Kultur historie:

Inden turen derud arbejdes der med aktiviteter i forhold til Vikinger. Det skal ses i forhold til en læringsproces, hvor det afsluttes med turen til Glavendrup lunden.

## De mellemste børn i Dagtilbud Distrikt Søndersø

AKTIVITETSTEMA: NATUR

Læringstemaer: Naturfænomener og sociale kompetencer

Periode: den 25/5

<b>Tiltag: Planlagt pædagogisk praksis</b>	
<p>Det personale der skal på tur, mødes inden og planlægger, hvad der skal arbejdes med hjemme i husene inden turen, samt på selve dagen i Glavendrup</p> <p>Aktiviteterne tilpasses børnegruppen, helt afhængig af læringsprocessen</p> <p>De voksne justere sig ind derefter</p>	
<b>Tegn på læring:</b>	<b>Målkriterier: ( bør udarbejdes med børnegruppen)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fordybelse</li><li>• Nysgerrighed</li><li>• Forundring og undersøgende</li><li>• Ny viden om naturen og det at begå sig i naturen</li><li>• Ny kultur historisk viden</li><li>• Nye relationer med børn fra andre huse</li><li>• Samarbejde og hensyn i fællesskabet</li></ul>	<p>Skal forberedes sammen med børnene</p>
<b>Evalueringsplan: Hvem gør hvad hvornår</b>	
<p><b>Der evalueres i de enkelte børnehuse i uge 22</b></p> <p><b>1. børnenes udbytte og læring</b> Børnene fik udforsket området og brugt deres sanser, de fik følt på stenene (runer) kigget på bogstaver, Nogen erfarede at det ikke var rart med bare tæer i skoven. Børnene fik hurtigt skabt relation til børnene fra de andre børnehuse, b.la. ved leg med de svære de lavede på pladsen. Øvet sig i at vente på tur, ved toget og ved aktiviteterne. Øvet sig i at orientere sig et nyt sted. Trænet i at spise i naturen, styre egne madpakker og drikkedunke. Holde styr på egne ting.</p> <p><b>2. arrangementets planlægning og indhold</b> vi savnede en fælles planlægning, så aktiviteterne var bedre afstemt. Vi tror at ved bedre planlægning, kunne børnenes læring have været større. Aktiviteterne kunne have været bedre kordineret, i starten passede hvert hus sig selv. Man kunne have valgt en person fra hvert hus, som havde mødtes inden dagen og aftalt nærmere både med regler, aktiviteter osv. Så man lige havde delt tanker omkring dagen.</p>	
<b>Evalueringssspørgsmål: Evalueringssspørgsmål stilles med baggrund i tegn på læring</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I hvilket omfang blev børnene optaget af / fordybet i aktiviteterne?</b></li><li>• <b>Hvordan oplevede vi børnenes nysgerrighed for naturen?</b> Børnene havde interesse for aktiviteten, men den var for svær for den gruppe vi havde med fra Nordmark. Vores egen planlagte aktivitet kom aldrig i spil, da vi ikke rigtig følte vi kunne få den ind, vi havde lavet en mere styret hvor børnene skulle deles ind i grupper. Vores aktivitet var målrettet de 3-4årige børn.</li><li>• <b>I hvilket omfang fik børnene dannet nye relationer?</b> Børnene var nysgerrige på hinanden og</li></ul>	

## De mellemste børn i Dagtilbud Distrikt Søndersø

AKTIVITETSTEMA: NATUR

Læringstemaer: Naturfænomener og sociale kompetencer

Periode: den 25/5

legede også lidt sammen, dog mest med børn de kendte i forvejen.

- **I hvilket omfang har børnene fået ny viden – og hvordan ses / høres det?**
- **I hvilket omfang har vi fået ny viden om børnenes kompetencer?** At vi kunne få vores sovebørn til at sove ude i den fri natur.

### Dokumentation: Hvilken dokumentation skal indsamles for at kunne svare på evalueringsspørgsmålene

- billeder
- Personalet er nærværende og observerende i aktiviteterne sammen med børnene (evt. stikord efter endt dag)

### Konklusion

- Det var ærgerligt at det ene hus havde deres 4-5årig med og det andet hus havde de 3-4årig med. (læring stigen)
- Busselskabet kørte vildt og i høj fart med børnene. Bussen kørte minimum 85kmt igennem en 50km zone.
- Vi skulle have haft mere fokus på vikinger i tiden op til turen, hvis børnene skulle have haft et større udbytte af udflugten. Vores tur blev "bare en tur i skoven", vi kunne have fået det samme ud af at være gået på højen eller et andet sted i Søndersø hvor vi kunne have mødtes.
- Vi manglede lidt en fælles opstart på dagen, man kunne have sagt hej til alle børn og gået en lille tur rundt og vist børnene hvor de skulle være.
- Generelt bedre informationer. ( hvordan gør vi med aktiviteter, kigger vi efter hinandens børn eller ej)
- Det var uheldigt at der var forældre kaffe (for mælkevejens forældre) med småkager, når børnene i Nordmark ikke får kager når de er i børnehaven. Vi forsøgte at holde børnene fra Nordmark på den anden side af hytten, så de ikke skulle stå og se de andre børn spise kage.
- Forældre kaffe var en god ide, hvis det havde været for begge huse, og afstemt efter vores kostpolitik.
- Vi syntes det er en rigtig god ide med ture ud af huset på tværs af børnehuse.